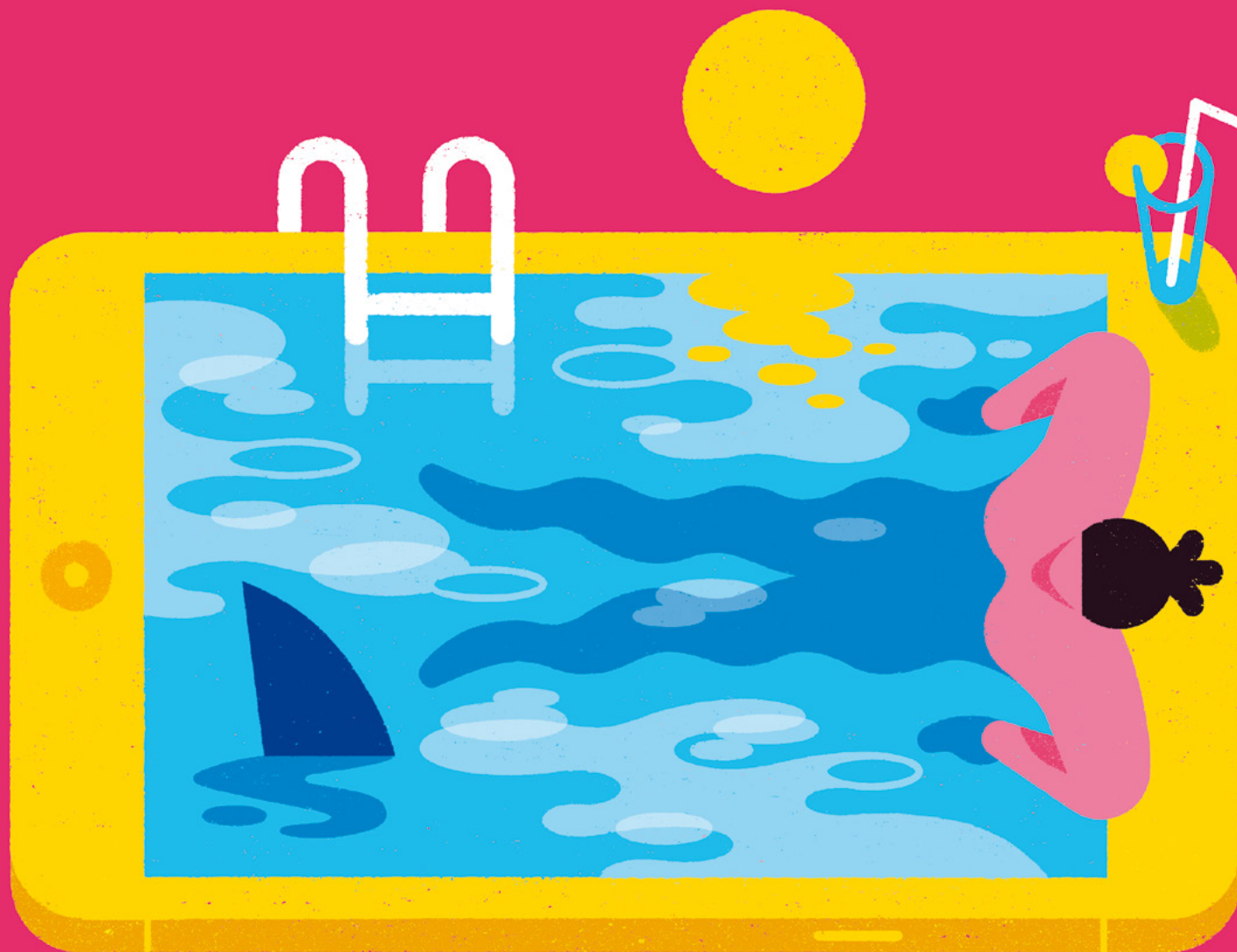


Rights list

Bologna 2026

LIT-
ERA



NEW TITLES

SI ALGO ES GRATIS, EL PRODUCTO ERES TÚ. ESTA FRASE HECHA ESCRIBIÓ ALGO QUE SUONÓ TODOS LOS DÍAS: CUANDO NO PAGAS POR USAR DETERMINADAS WEBES O APLICACIONES, ES PORQUE LAS EMPRESAS QUE LAS DESARROLLAN HAN ENCONTRADO ALGÚN MODELO DE NEGOCIO QUE TIENE QUE VER CON EXTRAER VALOR DE LOS DATOS QUE PRODUCES MIENTRAS LAS USAS: NO TE COBRAN EN DINERO, TE COBRAN EN DATOS TUYOS QUE ELLOS TRANSFORMAN EN DINERO.

ANUNCIOS PERSONALIZADOS.

Cuando estás mirando cualquier cosa en Internet, estás dando a entender qué te gusta o qué te interesa. Estas cosas las recopilan tanto las redes sociales como los webes, tiendas online, servicios de streaming, y existen sistemas para analizarlos conjuntamente. Gracias a ellos, las plataformas ofrecen a los usuarios a cambio de mostrarte anuncios que se ajusten a tus preferencias. Lo que estás vendiendo a las marcas es tu atención.



TRABAJOS GRATIS PARA MEJORAR SUS PRODUCTOS.

Hay productos digitales que son más valiosos gracias a la información que tú les das. Google Maps es más útil gracias a los usuarios que resuelven lugares y a las que compran su ubicación mientras conducen y así te permiten encontrar el estado del tráfico. Por eso lo usa tanta gente y de ahí que haya empresas que pagan a Google para aparecer destacados en el mapa.

ENSÉÑAS A SUS IA.

Muchas plataformas utilizan los contenidos que subes en sus redes para entrenar sistemas de inteligencia artificial o algoritmos con los que hayas sido subidos a webes y apps. Lo usan igualmente para sus IAs. Hablaremos más de ellas más adelante.



LO QUE VALEN TUS DATOS

¿QUEZ SE LES OUBRA ALGO MÁS.

Los datos, los guardan y ya se los muestran cómo monetizarlos. Tal y como usas: hay plataformas que recopilan datos antes de tener un modelo de negocio en marcha. Presuponem que, tarde o temprano, lo encontrarán.



CONSENTIMIENTO EN DUDA.

Hay leyes que obligan a pedir nuestro consentimiento para procesar nuestros datos. Lo damos cuando aceptamos un banner de cookies o unos términos de servicio. Lo cierto es que normalmente no podemos elegir: los aceptamos o no podemos usar esa web o esa aplicación, razón por la que muchos aceptamos sin evaluar muy bien a qué nos estamos exponiendo.



FALTA DE SEGURIDAD Y CONFIANZA.

El negocio de los datos avanza más rápido que la capacidad de los gobiernos para regular y controlar lo que ocurre. Empresas como Meta, Amazon, TikTok o Uber han recibido multas millonarias por sus niveles de datos personales, pero al hecho de que las escaladas sean frecuentes demuestra que llevar a cabo prácticas dudosas les sale rentable. La única manera de tener seguridad de que nuestros datos no van a utilizarse indebidamente es no compartirlos.



¿QUÉ PUEDES HACER TÚ?

SI HAS LLEGADO A ESTA PÁGINA DESPUÉS DE LEER TODAS LAS ANTERIORES, HABRÁS ENTENDIDO QUE INTERNET PUEDE SER MUCHO MÁS QUE UN ESPACIO DE QUE TIENES QUE HACER ALGO. SI TE APETECÉ PODRÍAS HACER LA OMBRA, PERO NO SABES POR DÓNDE EMPEZAR, AQUÍ TE DEJAMOS IDEAS.

CONSUMO RESPONSABLE. Informate y toma buenas decisiones sobre qué espacios digitales frecuentas, a quién dedicas tu atención y qué tecnologías usas. Busca software libre, reduce tu consumo digital, valora la calidad sobre la cantidad.

DESARROLLO OJIVO. Tanto si quieres trabajar en la industria tecnológica como si te dedicas a ello desde centros de investigación o artículos de manera aficionada en laboratorios de makers o hackers, o si simplemente participas en proyectos, repasa qué lo que has aprendido con esta librería te sirve para crear un internet más justo.



TONAR LAS RESEÑAS.

Habita lugares donde no se lleva un algoritmo, sino tu propia voluntad. Dedica tu atención a quien la merezca y sé consciente de que tienes entre tus manos una herramienta muy poderosa para conseguir cosas increíbles.

COMUNIDADES COLABORATIVAS.

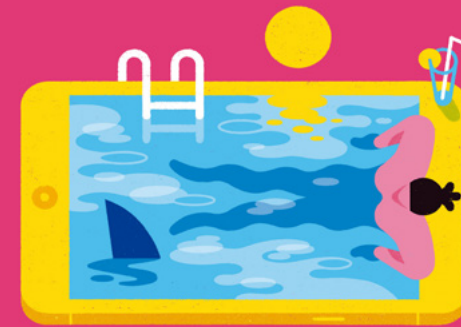
Edita la Wikipedia, mira a favor sociales federados, participa en organizaciones profesionales digitales, mejora proyectos de software libre. Encuentra lo tuyo y ve a una zona donde más te apetezca.

How does a recommendation algorithm work? How have social networks changed? Who's in charge in the digital world? What will artificial intelligence bring us? Is the cloud up in the sky?

This book is not going to teach you how to use an application or how to code a website – there are already many tutorials for that. But it will explain why the Internet is the way it is, the logic of how it works and some tools that can help us to lead digital lives that are less toxic and more respectful of people and the environment.

INTERNET

Por unas vidas digitales más sanas



Marta G. Franco
Luis Demano

LIT-ERA

The Internet For Healthier Digital Lives

Marta G. Franco
Luis Demano

64 pages
24 x 32 cm
Hardcover
March 2026

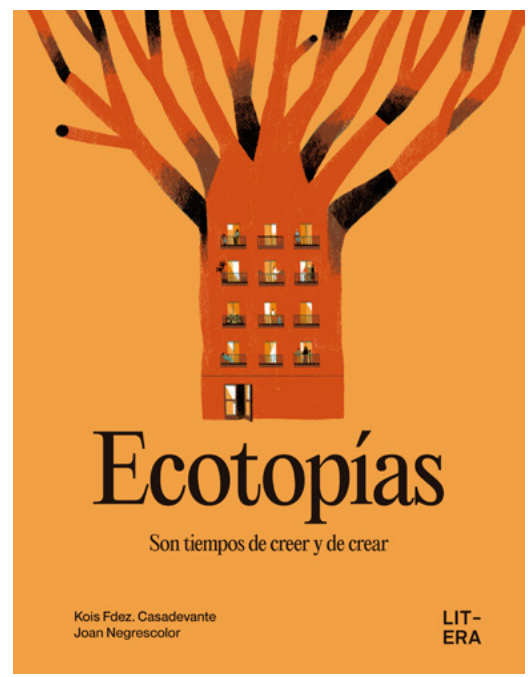
Rights: available to all languages

NON FICTION BOOKS



The future we need and desire already exists, only on such a small scale and so geographically dispersed that it is not easy to perceive.

“Ecotopias” presents a compilation of many of these initiatives and shows us the importance of stories and images that allow us to visualize new ways of organizing life in common in order to successfully face the ecosocial crisis. Imagining a better world is the first step toward making it a reality.



Ecotopias

A Time for Believing, a Time for Creating

Kois Fdez. Casadevante
Joan Negrescolor

48 pages
24 x 32 cm
Hardcover
March 2026

Rights:
available to all languages

NON FICTION BOOKS



KOIS FDEZ. CASADEVANTE

A sociologist, international expert in food sovereignty and activist in local community movements. He currently works developing consultancy work for municipalities and other institutions, for which he devises innovation projects and undertakes applied research on issues related to ecosocial transitions.

JOAN NEGRESCOLOR

His work has focused mainly on posters, press and publicity, specialising in recent years in the world of illustrated albums. His books *A Cidade dos Animais* and *Eu, Alfonsina*, both published by the Portuguese firm Orfeu Negro, have received numerous prizes and recognitions and have been translated into more than ten languages.



What is veganism? Is it a diet? Or is it an ethical issue? Is it possible to live without harming any animal? How does veganism differ from vegetarianism? Is a vegan diet healthy? Did you know that there are more and more vegans in the world? And that veganism helps stop climate change?

A comprehensive and beautifully illustrated non-fiction book about veganism.



CATARINA SOBRAL

An award-winning author and illustrator. Besides books, she makes animated films, creates theater shows for children, and has produced a children's radio program. She thinks, communicates, and protests better through drawing.

SUSANA MONTEAGUDO

A music journalist and vegan activist. She is the author not only of this marvellous book about veganism but of other books on music like *Illustrated History of Rock*, *Everybody Dance*, *100 Adults' Songs to Listen to with Children*, or *Amy Winehouse*.

Veganism

Catarina Sobral
Susana Monteagudo

40 pages
21 x 29,7 cm
Hardcover
October 2025

Rights:
available to all languages

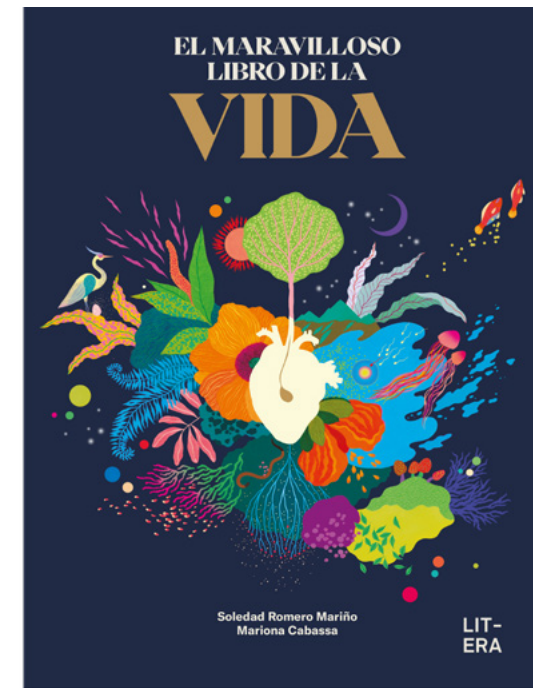
NON FICTION BOOKS

NON FICTION



How are we born? What conditions are needed for life to appear? What types of reproduction are there? Did you know that sea turtles bury their eggs on the same beach where they were born? And that starfish can generate a new organism from one of their fragmented arms?

Sometimes, a birth can be dazzling. At other times, however, it can be delicate and subtle. There are no rules, only infinite diversity managed with admirable ingenuity and patience by nature.



SOLEDAD ROMERO MARIÑO

After working for more than ten years as a graphic designer, today she is fully dedicated to the creation of books. Since 2017 she has published twenty titles and has been translated into more than ten languages.

MARIONA CABASSA

She studied illustration at Escola Massana in Barcelona. She has published nearly a hundred children's books in different languages and countries around the world and her work has been widely recognized with awards such as the Independent Press Award or White Ravens, among others.

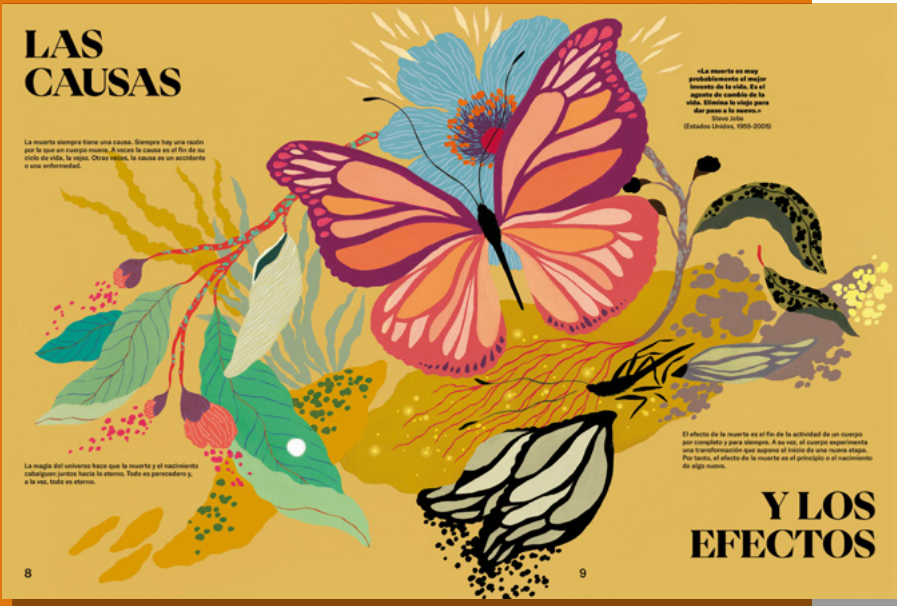
The Wonderful Book of Life

Soledad Romero Mariño
Mariona Cabassa

48 pages
24 x 32 cm
Hardcover
March 2025

Rights sold to:
Russian, Italian, French,
Brazilian Portuguese
and Simplified Chinese

NON FICTION BOOKS



Why do we die? And what happens to us when we die? What is the most lethal animal for human beings? And the last sense we lose before we die? Did you know that there are dogs that smell death? And that there are species that reproduce only once and then die? Why don't we talk about death?

Death is part of the cycle of life. Death is as natural as birth. When we are born, we are all destined to die. It is one of the sacred laws of nature.



The Wonderful Book of Death

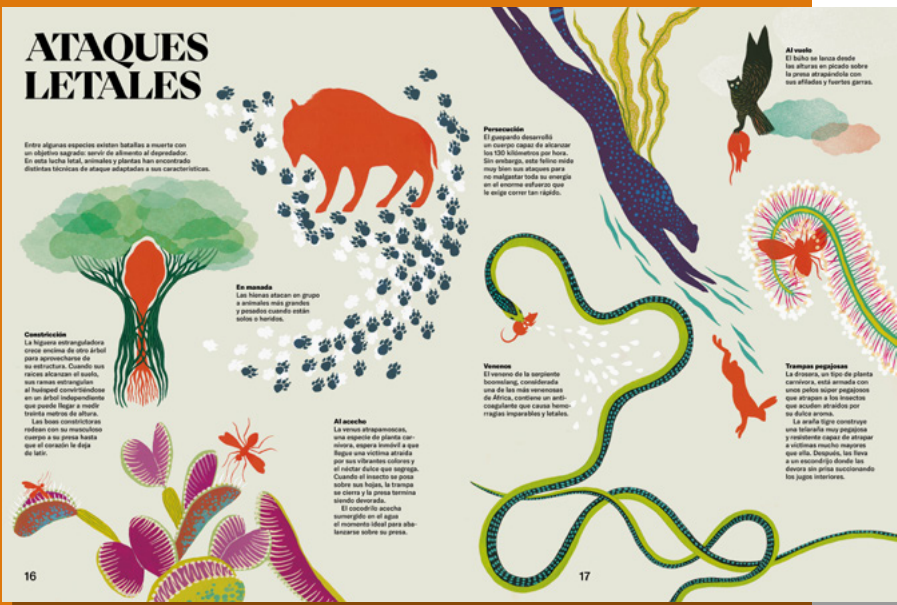
Soledad Romero Mariño
Mariona Cabassa

56 pages
24 x 32 cm
Hardcover
March 2024

Rights sold to:

Italian, Russian, English (North America), French, German, Slovenian, Brazilian Portuguese, Galician, Basque and Simplified Chinese

NON FICTION BOOKS



SOLEDAD ROMERO MARIÑO

After working for more than ten years as a graphic designer, today she is fully dedicated to the creation of books. Since 2017 she has published twenty titles and has been translated into more than ten languages.

MARIONA CABASSA

She studied illustration at Escola Massana in Barcelona. She has published nearly a hundred children's books in different languages and countries around the world and her work has been widely recognized with awards such as the Independent Press Award or White Ravens, among others.

HISTORIA

Los primeros datos que se tienen de la escalada alpina se remontan al siglo «, los pastores de los valles de los Alpes se inventaban herramientas en las cuerdas de sus botas y ascendían con sus rebabas por las montañas heladas. Con el paso de los años y la llegada de turistas británicos, muchos de aquellos pastores se hicieron guías de montaña.

El 8 de agosto de 1795 se registró la primera escalada. Jacques Balmat y Michel-Gabriel Paccard querían observar el comportamiento de un barómetro y alcanzaron por primera vez la cima del Mont Blanc (4.810 metros).

Marie Parafisen, la primera mujer que alcanzó la cima del Mont Blanc, el 14 de julio de 1808, es considerada la primera mujer alpinista de la historia.

El 14 de julio de 1805, Edward Whymper fue el primero en coronar el monte Cervino (4.478 metros) en los Alpes italiano-suizos. Durante el descenso, perdieron la vida cuatro ingleses que formaban parte de la expedición. Una de las fallidas era una cabañera de la corte británica y la reina Victoria se planteó prohibir el alpinismo.

El escalador inglés George Mallory participó en las tres primeras expediciones que intentaron conquistar el Everest. El 9 de junio de 1924 desapareció junto con su compañero de cordada, Andrew Irvine, a más de ocho mil metros de altura. Todavía hoy seguimos sin saber si consiguieron hacer cumbre. El secreto anterior guardado en una cámara fotográfica Kodak Model B de Mallory que no se ha sido encontrada.

En 1908, Annie Peck, profesora, alpinista y sufragista estadounidense, hizo cumbre en el Huascarán, en los Andes peruanos, y se convirtió así en la primera mujer que conquistó un santón. Tres años después, se enfrentó a un santón que no contaba con ninguna ascensión, la cumbre del Coropuna, y logró su propósito. Al alcanzar la cima, colocó una pancarta en la que se leía «Votos para las mujeres».

Doce de las figuras más sobresalientes en la historia del alpinismo fueron los miembros alpinistas y guías de montaña franceses Lionel Terray y Gaston Rébuffat. Amigos y compañeros del cordado, fueron actores de numerosas primeras ascensiones más desafiantes técnicamente. En 1950 hicieron un papel decisivo en la expedición francesa al Annapurna.

MATERIAL

En los años treinta, el alpinista italiano Vitale Bramani inventó los primeros cuerdas de caucho vulcanizado para las botas de montaña, la suela «Vibram».

En 1925, el celebre escalador francés Pierre Allard creó el primer prototipo de pie de gato, el PA.

En los años cincuenta, se utilizaban tuercas de diferentes medidas atadas con un cordón para empotrarlas en las fisuras.

En los años sesenta, John Bralleford diseñó el acero, una botella de aluminio con un cordón. Dos años después, inventaría el mosc, el primer fisurero de la historia.

En los años cincuenta, el escalador estadounidense John Gill comenzó a usar el polvo de magnesio en la escalada. Al reducir la humedad de las manos, el agarre es mejor.

Para evitar en la medida de lo posible el roce durante la escalada y para poder efectuar largos rápiques anudando las cuerdas, se usan cuerdas dobles. Son más ligeras y cada miembro de la cordada puede transportar una durante la aproximación o el descenso. Tienen un diámetro que oscila entre los 8,5 y los 12 milímetros.

En los años ochenta, en El Capitán, en el Parque Nacional de Yosemite, el alpinista Mike Graham inventa el primer prototipo de hamaca, donde los alpinistas pueden dormir y descansar en las grandes paredes de granito.

Los cordinos son unas cintas planas que se usan en los puertos de roca, los picos de glaciares y los arboles o arbustos que encontramos en las paredes.

En los años treinta, el alpinista italiano Vitale Bramani inventó los primeros cuerdas de caucho vulcanizado para las botas de montaña, la suela «Vibram».

En 1925, el celebre escalador francés Pierre Allard creó el primer prototipo de pie de gato, el PA.

En los años cincuenta, se utilizaban tuercas de diferentes medidas atadas con un cordón para empotrarlas en las fisuras.

En los años sesenta, John Bralleford diseñó el acero, una botella de aluminio con un cordón. Dos años después, inventaría el mosc, el primer fisurero de la historia.

En los años cincuenta, el escalador estadounidense John Gill comenzó a usar el polvo de magnesio en la escalada. Al reducir la humedad de las manos, el agarre es mejor.

Para evitar en la medida de lo posible el roce durante la escalada y para poder efectuar largos rápiques anudando las cuerdas, se usan cuerdas dobles. Son más ligeras y cada miembro de la cordada puede transportar una durante la aproximación o el descenso. Tienen un diámetro que oscila entre los 8,5 y los 12 milímetros.

En los años ochenta, en El Capitán, en el Parque Nacional de Yosemite, el alpinista Mike Graham inventa el primer prototipo de hamaca, donde los alpinistas pueden dormir y descansar en las grandes paredes de granito.

Los cordinos son unas cintas planas que se usan en los puertos de roca, los picos de glaciares y los arboles o arbustos que encontramos en las paredes.

Who were the first people to reach the summits of the world's highest mountains? What materials did they use? How have these materials evolved? When did classic and sport climbing emerge? What is bouldering?

A book brimming with incredible feats, stories of overcoming obstacles and a wealth of information that will help you learn more about the exciting world of climbing.

Vertical

An Illustrated History of Climbing

Ximo Abadía

64 pages
24 x 32 cm
Hardcover
November 2023

XIMO ABADÍA

His passion for comics and drawing began when he was a little boy who liked to draw on his desk in class. A habit that stayed with him until university, and which later led him to become an internationally published author and illustrator of children's books, graphic novels and comics, recognised at prestigious festivals such as Bologna and Angoulême.

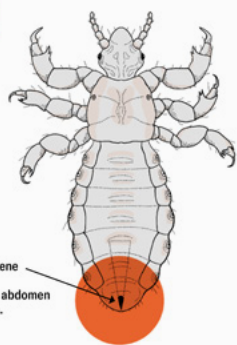
Rights sold to:
English, French (Canada excl.),
Italian, German, Russian,
Polish and Simplified Chinese

NON FICTION BOOKS

Ahora, mírate al espejo.
Observa tus genitales y comprueba
si eres macho o hembra.



MACHO
Vista dorsal

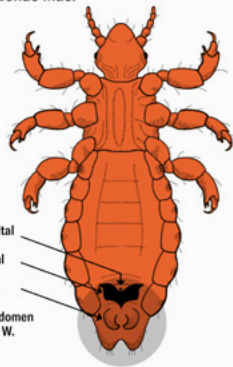


Pseudopene
Final del abdomen
en punta.

Si te ves grande, lo más probable
es que seas hembra.
También hay muchas más.



HEMBRA
Vista ventral

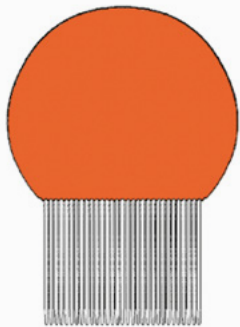


Orificio genital
Placa genital
Gonópodos
Final del abdomen
en forma de W.

23

LEDRERA

Toleras los peines normales, pero
este tiene las púas tan juntas que
no se salvan ni las liendres.



Los hospedadores más crueles
usarán su versión eléctrica.
Despidete, estás frito.

165

A fun and in-depth informative book
with everything you ever wanted to
know about one of the most common
animals in a human being's life
(especially if they are young): LICE!

Because lice... How do they move
from head to head? Do they fly?
What do they feed on? How do they
reproduce? How long do they live?
What's the best way to get rid of
them?



Lice Survival Manual

Berta Páramo

208 pages

12 x 15 cm

Softcover

September 2023

Rights sold to:

Italian, German,
French and English

NON FICTION BOOKS

BERTA PÁRAMO

A scientific illustrator who has made a forceful entrance
into the panorama of Spanish illustration. In just 3 years
her work has won international awards (Spain, Portugal,
etc.) and been selected for several exhibitions (Italy, Serbia,
China, Ukraine, United Kingdom, etc.).



There are thousands of languages in the world. And each one guards a treasure trove in its words, expressions, stories and games. Languages that are spoken by many people, but others spoken by very few. Languages that are whistled, invented, prohibited, expressed in signs... Thousands of languages.

This book shows us all this diversity and opens a window for us to explore the many ways of naming our world. Are you ready?



Languages of the World

Paco Inclán
Joan Negrescolor

64 pages
24 x 32 cm
Hardcover
February 2023

Rights sold to:
Russian

NON FICTION BOOKS

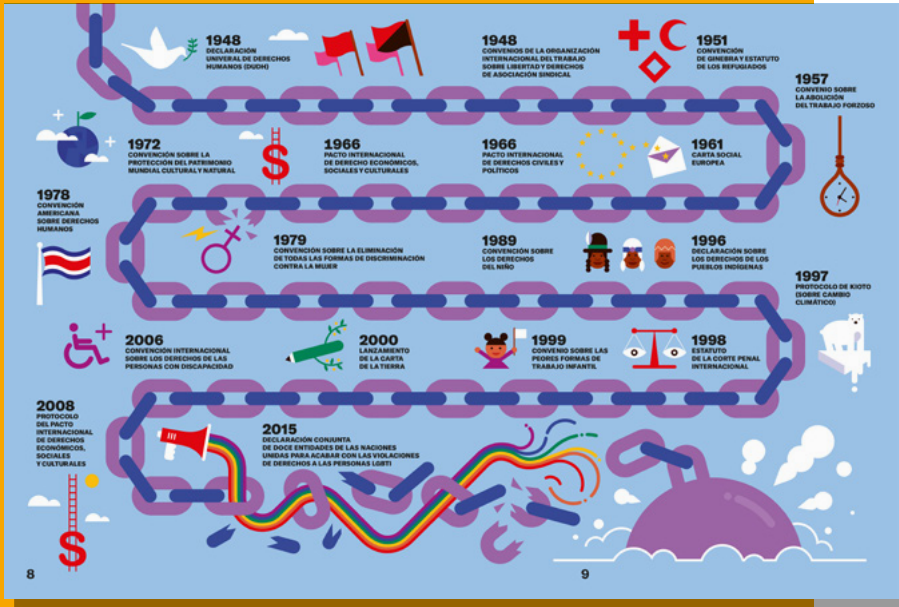


PACO INCLÁN

He has spent all his life investigating things. When he is asked to specify a little more, he says he works with imagination and language, tools with which he constructs stories and texts. He also gives workshops on narrative writing and Spanish courses for immigrants and refugees.

JOAN NEGRESCOLOR

His work has focused mainly on posters, press and publicity, specialising in recent years in the world of illustrated albums. His books *A Cidade dos Animais* and *Eu, Alfonsina*, both published by the Portuguese firm Orfeu Negro, have received numerous prizes and recognitions and have been translated into more than ten languages.



This book tells us all about human rights: their origins, the Universal Declaration of 1948, second- and third-generation rights, the challenges of the present and the future, people who defend and create rights... Because there can be no doubt that all lives are important and deserved to be lived satisfactorily.



Derecho a la libertad de pensamiento, conciencia y religión (artículos 18–21)

Toda persona tiene derecho a la libertad de conciencia y de religión y a manifestarlas libremente de forma pública o privada. También tiene derecho a no tener religión y a cambiar de religión cuando quiera. Los Estados tienen que defender la libertad de expresión, de reunión y de asociación pacífica de todas las personas.

AJLAN ABBAS (1971-)
Es un periodista y activista de internet iraní. Fundó el sitio web WikiLeaks, donde denunció abusos, torturas y amenazas a los derechos humanos por parte de militares estadounidenses. En la actualidad vive en Bruselas, Bélgica, donde trabaja en un centro de ayuda a refugiados.

NIKOLAI IVANOVICH VAVILOV (1887-1943)
Fue biólogo y uno de los mayores genéticos de su generación. Fue presidente de la Academia de Ciencias Agrícolas de la Unión Soviética en 1924 y miembro del Soviet Supremo de la Unión Soviética. En 1924 fue encarcelado por seguir las teorías de Mendel, en contra de lo que defendía uno científico, Lysenko, a quien apoyaba Stalin. Murió en hambre en la cárcel.



Human Rights

Yayo Herrero
Luis Demano

72 pages
24 x 32 cm
Hardcover
October 2022

Rights sold to:
Italian, Spanish (Latin America),
English, Korean, French and German

NON FICTION BOOKS

YAYO HERRERO

An anthropologist, social educator and agricultural engineer; collaborating professor of the UNESCO Chair of Environmental Education and Sustainable Development (UNED) and co-author of more than ten books related with social and political ecology.

LUIS DEMANO

An all-terrain illustrator with a long career that includes not only publications, but also works for the press, institutional posters and advertising.



A thrilling inventory of the bodily fluids, addressed to small readers. And not so small, because...

Do you really know what your bodily fluids are? And how important they are? Did you know that blood passes through your kidneys 300 times a day? And that there are always tears in your eyes? Or that your nose produces up to a litre of mucus every day?



Fluidotheque

Berta Páramo

152 pages

17 x 24 cm

Softcover

November 2021

BERTA PÁRAMO

A scientific illustrator who has made a forceful entrance into the panorama of Spanish illustration. In just 3 years her work has won international awards (Spain, Portugal, etc.) and been selected for several exhibitions (Italy, Serbia, China, Ukraine, United Kingdom, etc.).

Rights sold to:

Italian, Korean, French, Portuguese (Brazil) and Simplified Chinese

NON FICTION BOOKS

El aspecto y la forma de vestir es una señal de identidad, una manera de mostrar tus gustos sin necesidad de hablar. Ya desde el nacimiento del rock and roll, sus jóvenes simpatizantes querían distinguirse de los demás con un peinado característico o con ropa o un complemento determinados. A lo largo de la historia han ido surgiendo modas asociadas a estilos musicales concretos y muchas perduran en la actualidad. Son las tribus urbanas, parte también de la cultura rock.

TRIBUS

Teddy Boys / Teddy Girls
A finales de los años cincuenta, surge el rock de los años cincuenta, exige aspecto en la actualidad como señal de identidad para los rockeros. Chaquetas cortas, pantalones ajustados, botines, botas, camisas, lentes, lupas y gafas.

Meds
Surgen en Reino Unido en los años sesenta y destaca su gusto por las modas oscuras, los trajes, los parches y un aspecto muy cuidado y elegante. Un símbolo de estribos con botines high, blusas y pantalones ajustados. Su look final eran los rockeros.

Heavies
La más asociada al heavy metal aparece en los años setenta. Al contrario que los hippies, prefieren vestir con colores oscuros, pantalones anchos y zapatos muy grandes, además con el nombre de sus bandas favoritas y pelo largo.

Punks
Empiezan a verse a partir de mediados de los setenta asociados con ropa oscura y ajustada, poleras con tachetas y creales o pelo de colores. En sus chaquetas o camisas hacen algún lema o símbolo anarquista.

Hippies
A mediados de los años sesenta los hippies asociaban rock, pacifismo, llevaban el pelo largo y vestían con pantalones acampanados o largas faldas de colores brillantes. Les atraían fundamentos naturales, antipolíticos y pedían en cualquier tienda o lugar.

Indies
Con la expansión de la música alternativa a finales de los ochenta, los jóvenes empezaron una nueva indumentaria. Pantalones vaqueros, deportivas clásicas, ropa retro de otros décadas, camisas a rayas y gafas negras de panda son parte de su estética.



LOS 60

El rock and roll llegó a Europa y otras bandas reinterpretaron la nueva música. Con la ventaja del idioma, Reino Unido encabezó el movimiento y exportó su versión del rock al resto del mundo. Empieza la situación británica, al mismo tiempo que el soul adquiere protagonismo en Estados Unidos.

La psicodelia, el folk y el movimiento hippie aparecerán la segunda mitad de la década, marcada por la lucha a favor de los derechos de los negros, la segunda ola del feminismo y las protestas contra la guerra de Vietnam. Mientras, en Nueva York, se preparaba una nueva revolución musical.

Bob Dylan
Por su compromiso social, se le llamó «voz de una generación». En esta etapa escribió sus canciones acompañando las protestas por la paz y la igualdad. Después se interesó por el rock and roll y publicó su sonido distintivo. Es uno de los más brillantes letrados del rock y recibió el Premio Nobel de Literatura en 2016.

The Beach Boys
Componen canciones sencillas sobre el surf hasta que Brian Wilson se inspiró en supegar a The Beatles. Hoy a pesar de algunos más grandes desde entonces. El resultado fue su experimentación y sofisticado Pop Sounds (1966).

Jimi Hendrix
Jimi Hendrix era una bestia de la guitarra. No sólo fue un excelente músico, pero fue también con su técnica de rock, blues, delirio y blues. Su tiempo empezó como guitarrista en el The Isley Brothers y Little Richard y blanco de odio a partir de su trágica muerte en 1970. Murió cuatro años después.

Janis Joplin
Fue la primera mujer estrella del rock and roll y todo un símbolo para el feminismo. De adolecente, se enamoró del blues de las jóvenes Ma Rainey y Bessie Smith y quiso cantar como ellas. Sus canciones alientan la liberación femenina. Fue pasional, liberada y autocrítica hasta su muerte en 1970. Tenía veintiseis años.

The Velvet Underground
Una de las bandas más determinantes de la historia del rock a pesar del escaso éxito comercial que tuvieron en su momento. Nadie estaba preparado para el sonido tan inquietante en parte por los integrantes. La Velvet, con Lou Reed y John Cale al frente, sentó las bases de una nueva revolución sonora que entalló con el punk.

The Beatles
El cuarteto de Liverpool reinventó el rock y experimentó con él de manera revolucionaria a lo largo de sus diez años de actividad. La banda más popular de la historia, los Fab Four: John Lennon, Paul McCartney, Ringo Starr y George Harrison, abrió el camino para el rock y la música pop.

The Who
Aquellos jóvenes que creían que los instrumentos y canciones sobre la sexualidad debían ser dominados por un solista banda de rock, precursor o el papa, fueron influenciados por la ópera rock, desde con narrativas una historia particular a fin, con un tema central a Quilónhina (1972).

TAMBIÉN ESSENCIALES
The Kinks
Pink Floyd
The Band
The Beatles
Joni Mitchell
Creole
Cher
The Rolling Stones
Iggy & The Stooges

James Brown
Durante la década de los cincuenta, James Brown era ya un reconocido compositor de gospel y rhythm and blues. Su estilo se convirtió en el estándar de un género rítmico muy influenciado por el soul. Fue el nacimiento del funk y «Funky God» a Brown. Fue el primer «Funky God» de los músicos con el género.

The Doors
El primer banda psicodélica de The Doors se debió a los letrados experimentales de Ray Manzarek y Jim Morrison, a quien se asoció con la poesía. Alcanzaron el éxito con «Light My Fire» (1967). Cuatro años después, Jim moría en París.

Rock wasn't born on a particular day - nor was it invented by a single person. It emerged in the US from the combination of different sounds such as blues, jazz, country or rhythm and blues, among others. This book narrates that revolution: bands, festivals, songs and essential albums, urban tribes, sound formats, styles, media, record labels... Everything!



Illustrated History of Rock

Susana Monteagudo
Luis Demano

48 pages
24 x 32 cm
Hardcover
November 2018

LUIS DEMANO

An all-terrain illustrator with a long career that includes not only publications, but also works for the press, institutional posters and advertising.

SUSANA MONTEAGUDO

A music journalist and the author not only of this marvellous illustrated history of rock but of other books on music like *It's Only Rock and Roll*, *Everybody Dance*, *100 Adults' Songs to Listen to with Children*, or *Amy Winehouse*.

Rights sold to:
Italian, Portuguese (Portugal), Romanian,
Polish (reverted), Russian, French and
English (USA, Australia and New Zealand)

NON FICTION BOOKS

BOSQUES

LOS BOSQUES Y EL AGUA

Las plantas respiran y en ese proceso devuelven a la atmósfera más de la mitad de las precipitaciones que caen sobre las coníferas. Parece increíble pero a través de las raíces de los árboles circula más agua que a través de todos los ríos de la tierra juntos.

QUÉ NOS APORTAN LOS BOSQUES?

Alimento, combustible, medicinas, madera, materiales para la construcción, regulan el clima, regulan el ciclo hidrológico y el ciclo del carbono, evitan la erosión fijando la tierra, evitan las inundaciones, forman suelos... Y además, es muy placentero pasear y jugar en ellos.

MUJERES CHEPKO

En los años sesenta, un grupo de mujeres se abanzaron a los árboles de los bosques de Chipko, en los Himalayas (India), para impedir que una multinacional destruyera los tallos. Para ellas, el bosque era la teta para calentar y cocinar, el forraje para sus animales, el material para las camas del ganado, la sombra, el abrigo de las mujeres chipko a los bebés. Chipko significa abrazar en su lenguaje a el diorama a la vida.

BOSQUES

Los hadas son árboles mágicos para muchas culturas. Y se están muriendo. Los más viejos, los más grandes. Les falta agua. Se caen. Se mueren. Se extinguen. Se extinguen por la tierra donde crecen sus raíces. El cambio climático seca todo.

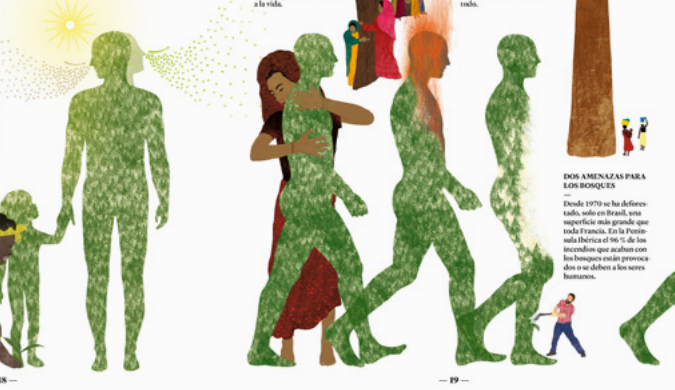
DOS AMENAZAS PARA LOS BOSQUES

Desde 1970 se ha deforestado, solo en Brasil, una superficie más grande que toda Francia. En la Península Ibérica el 10% de los incendios que acaban con los bosques están provocados y se deben a los seres humanos.

Some forests. Quédate siempre raro, pero somos bosques. Son ellos quienes, en gran medida, han dado forma a la Tierra tal y como la conocemos. «Borran» la mayor biodiversidad del planeta y regulan el clima. A partir de los bosques se generan los combustibles fósiles y la energía que producen el cambio climático, pero, a la vez, ayudan a retener parte del dióxido de carbono (CO₂) gracias al proceso de la fotosíntesis (absorben casi un tercio de las emisiones), razón por la que se dice que son sumideros de carbono. Si no fuera por los bosques, el momento de la temperatura sería mucho mayor.

WANGARI MAATHAI

Wangari nació en Kenia y allí vivió como, poco a poco, los árboles iban desapareciendo. Sabía que nuestra vida depende de los árboles y, por eso, comenzó a sembrarlos de nuevo. No le hizo falta, plantó junto a otras muchas mujeres 37 millones de árboles. Con ellas formó el Movimiento Cinturón Verde. Wangari pensaba que plantar árboles ayudaría no solo al planeta, sino, también, a la lucha por los derechos de las mujeres.



EFFECTO INVERNADERO

1. El planeta Tierra está envuelto por una capa de gases que deja pasar los rayos del sol, de modo que estos alcanzan la superficie y la calientan.
2. Esta calor es expulsada de nuevo la atmósfera y todo el se escapa hacia el espacio si no fuese porque esa capa de gases retiene esa parte.
3. Esta función que hace esa capa de gases se llama efecto invernadero y, por ello, los gases que la forman se llaman gases de Efecto Invernadero (GEI).
4. Sin efecto invernadero, la temperatura media en la Tierra sería de 18°C, lo que haría imposible la vida tal y como la conocemos.
5. Gracias a los GEI, la temperatura media en el planeta es de 15°C, lo que permite la enorme diversidad de formas de vida y culturas que existen.
6. El funcionamiento de la temperatura media en el planeta es de 15°C, lo que permite la enorme diversidad de formas de vida y culturas que existen.



This book tells us everything about climate change, an ecological problem that endangers life as we know it, because... Do we really understand what climate change is and how it has occurred? Do we really know how it affects our woodlands, water or animals, and how it affects us? And above all, do we know what we can do to tackle the problem?

An essential book in these times.



CAMBIO CLIMÁTICO

Yayo Herrero López — María González Reyes — Berta Páramo Pino

LIT-ERA

Climate Change

Yayo Herrero
María González
Berta Páramo

56 pages
24 x 32 cm
Hardcover
October 2019

Rights sold to:
Italian and Greek

NON FICTION BOOKS

BERTA PÁRAMO

A scientific illustrator who has made a forceful entrance into the panorama of Spanish illustration. In just 3 years her work has won international awards (Spain, Portugal, etc.) and been selected for several exhibitions (Italy, Serbia, China, Ukraine, United Kingdom, etc.).

YAYO HERRERO

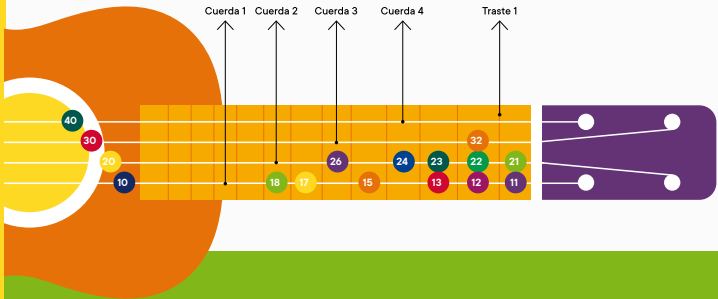
An anthropologist, social educator and agricultural engineer; collaborating professor of the UNESCO Chair of Environmental Education and Sustainable Development (UNED) and co-author of more than ten books related with social ecology.

MARÍA GONZÁLEZ

A biology graduate, she has participated in numerous publications on social ecology and eco-feminism.

Círculos

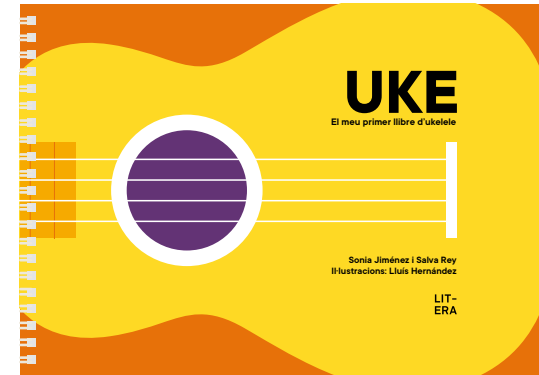
El ukelele tiene cuatro cuerdas. La cuerda 1 es la que queda en la parte inferior del ukelele una vez que lo has cogido para empezar a tocar. Y, así, subimos hasta llegar a la cuerda 4, en la parte superior. Los trastes son las laminas de hierro fijadas transversalmente en el mástil del ukelele. El traste 1 es el que queda más cerca de la pala.



Do you want to learn to play the ukulele? With the UKE method you'll do so quickly and simply and with no need for previous musical knowledge.

A journey with Sonia and Salva through twenty popular songs from all over the world, in which you will learn to play both the melody (or sing it) and the accompaniment.

Get ready to be carried away by the UKE effect and ... let the ukulele play!



U - na mat - ti - na mi son' sve - glia - to O - be - lla

ciao, be - lla ciao, be - lla ciao, ciao, ciao U - na mat - ti - na mi son' sve

-glia - to E ho tro - va - to l'in - va - sor

SALVA REY

He has been a professional musician for more than thirty years. At the beginning of the new millennium he fell in love with the ukulele and since then he hasn't stopped playing it and teaching others how to play it!

SONIA JIMÉNEZ

At the age of eighteen she decided to combine his two passions, music and education, and she entered the Autonomous University of Barcelona to study music teaching.

LLUÍS HERNÁNDEZ

He studied graphic design and has been working as a graphic designer for various studios for which he has developed countless projects.

UKE

My First Ukelele Book

Sonia Jiménez
Salva Rey
Lluís Hernández

96 pages
24 x 17 cm

Wire-O
October 2022

Rights:
available to all languages

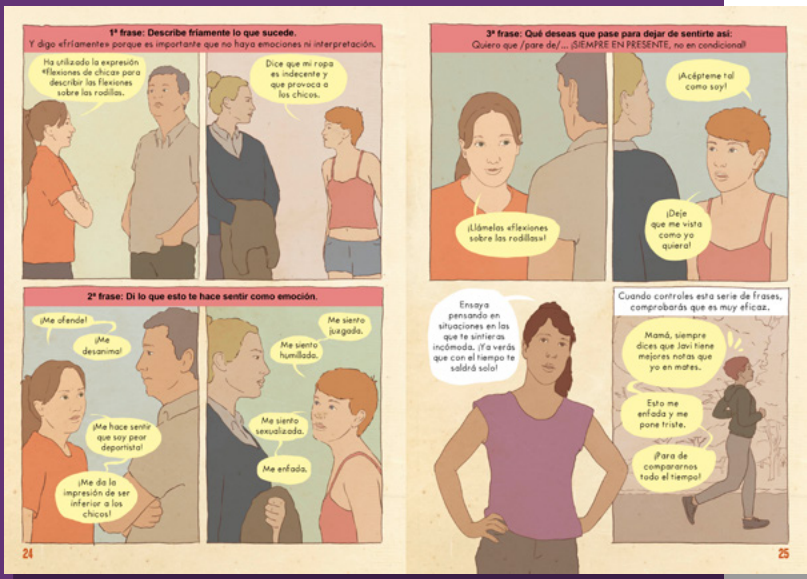
NON FICTION BOOKS



This comic proposes different instruments of feminist self-defence to identify and counter sexist behaviour. Posture, voice, communication, physical defence, and so on – in brief, a set of strategies aimed to help women to feel free and safe, in both public spaces and the private sphere.



Premi al Llibre Juvenil Millor Editat el 2023 a la C. Valenciana.



MARÍA KRONSKY

She started as an advertising art director and subsequently completed her higher studies in illustration and fine arts. Her works include pieces with a variety of techniques, from traditional to the new technologies.

MARION LE MUZIC

An educator specialized in sexual health in adolescence, she has written two novels dealing with the theme of male sexual violence.

Enough! Feminist Self-defense Guide for Teenagers (and more...)

María Kronska
Marion Le Muzic

128 pages
17 x 24 cm
Softcover
October 2022

Rights sold to:
French, Breton,
Slovak and Czech

NON FICTION BOOKS

PICTURE BOOKS



An ode to reading, a tribute to the books we never want to finish, to those books that will be with us forever.

And also a tribute to upbringing, to those lives that are written like a book is written. A glimpse at those moments that we never want to end, at those moments that will always be with us.



XIMO ABADÍA

His passion for comics and drawing began when he was a little boy who liked to draw on his desk in class. A habit that stayed with him until university, and which later led him to become an internationally published author and illustrator of children's books, graphic novels and comics, recognised at prestigious festivals such as Bologna and Angoulême.

May It Never End

Ximo Abadía

32 pages
17 x 24 cm
Hardcover and case
March 2025

Rights:
available to all languages

PICTURE BOOKS



EL DUELO

Johnny Podrido entendió que el duelo era el lunes, pero El Cruel Clint no apareció.

El Cruel Clint había entendido que el duelo era el martes, pero ni rastro de Johnny Podrido.

Quiso el destino que se cruzaran el miércoles por casualidad, y reconocieron... que les venía fatal.



LA HOJARASCA

La hojarasca lo cubre todo por igual, no tiene preferencias. Si la hojarasca gobernara su manto cubriría el mundo entero.

La hojarasca lo cubre todo por hojarasca, no tiene hojarasca. Si la hojarasca gobernara su hojarasca cubriría el hojarasca entero.

La hojarasca lo cubre hojarasca por hojarasca, no hojarasca hojarasca.

Si la hojarasca gobernara su hojarasca hojarascaría el hojarasca entero.

La hojarasca lo hojarasca hojarasca por hojarasca, no hojarasca hojarasca.

Si la hojarasca hojarascara su hojarasca hojarascaría el hojarasca hojarasca.

Hey, hey, run,
open the book, quickly.
It's starte t snow
and fla by flake
and little by l ttle
th poe s wil dis pear.
Hey, ey, r ,
pen th boo ,q k y.



Premi al Llibre Infantil
Millor Editat el 2023
a la C. Valenciana.

LIT-
ERA



IÑIGO ASTIZ

He can do 53 different things with a ballpoint pen. "Really?" someone asks, amazed. "53 things apart from writing?" Wow, what a good idea! And now he knows 54.

MAITE MUTUBERRIA

One day she went into the wrong classroom, and walked into the plastic class, thinking it was literature. Since then she spends her days drawing letters and writing drawings.

Pames and Goems

Iñigo Astiz
Maite Mutuberra

80 pages
15 x 19 cm
Hardcover
October 2022

Rights sold to:
Italian

PICTURE BOOKS



Unai doesn't understand why everyone is so lonely, with all the amazing things there are all around them.



Look, Mummy!

Rocío Araya



ROCÍO ARAYA

A graduate in fine arts, she is a self-taught illustrator with an unmistakable style: her painting is bold, free, direct and original.

40 pages
17 x 20 cm
Hardcover
February 2022

Rights sold to:
Korean and Portuguese (Brazil)

PICTURE BOOKS



«Two drops of water. That's what we are. So identical. There are so few people who can tell us apart. But our mother can, and our father, too; some of our best friends, sometimes. As for the rest, nobody. Ever».

Being identical twins can be a headache, but sometimes it has its advantages. A book with subtle humour, to play at guessing who is who and to think about what makes you you and not someone else.



MERCÈ GALI

A graduate in fine arts (speciality: engraving) from the University of Barcelona. She works mainly in the sphere of illustration for children's and teenagers' books and has had works published in countries like France, Italy, Germany, Belgium and Chile.

GERMÁN MACHADO

A writer, cultural manager and bookseller specialising in children's and teenagers' books, he has been published in Uruguay, Argentina, Brazil, Mexico, Spain, Italy and other countries, obtaining several awards.



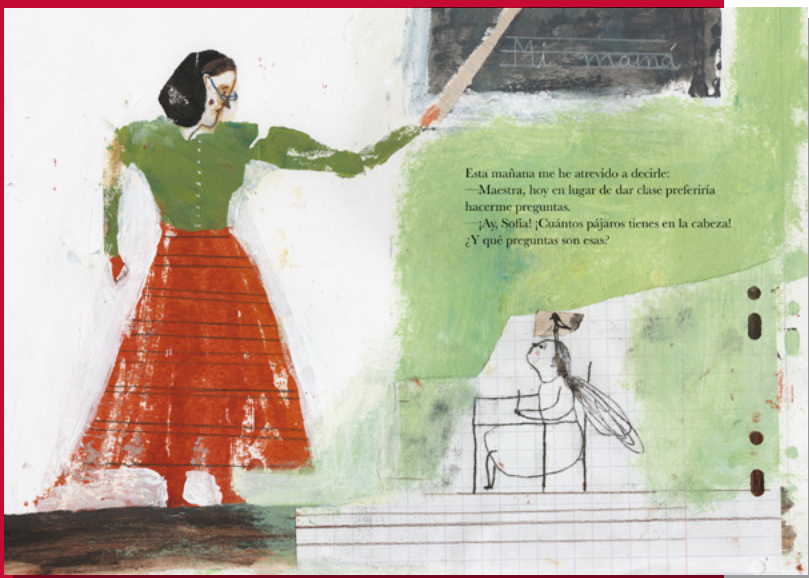
I am the Other

Germán Machado
Mercè Gali

32 pages
17 x 24 cm
Hardcover
March 2021

Rights sold to:
Portuguese (Brazil)

PICTURE BOOKS



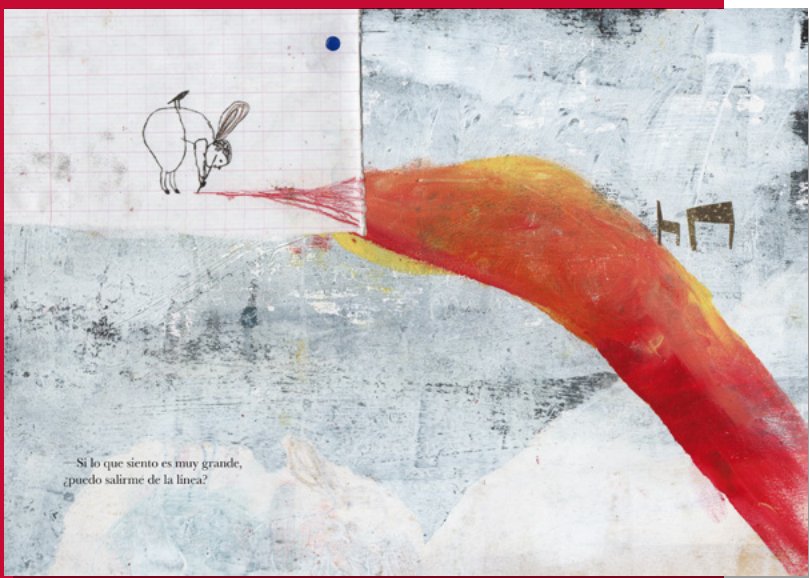
Instead of learning her lesson
Sophie preferred asking herself
questions.

–If my feelings are too intense,
can I paint outside the lines?

–Why are grown-ups always in a rush?

–Can I be happy and a good person
at the same time?

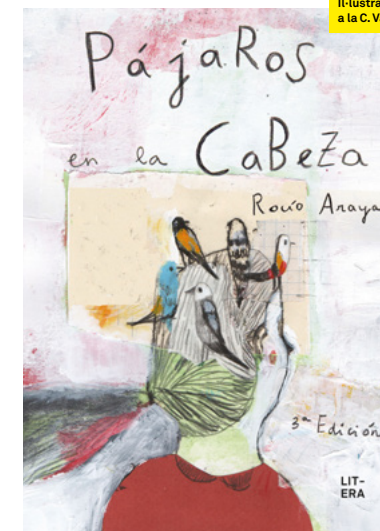
...



ROCÍO ARAYA

A graduate in fine arts, she is a self-taught illustrator
with an unmistakable style: her painting is bold, free,
direct and original.

Premi al Llibre Millor
Il·lustrat el 2021
a la C. Valenciana.



Birds in the Head

Rocío Araya

32 pages

17 x 24 cm

Hardcover

November 2016

Rights sold to:

Korean, English
and Portuguese (Brazil)

PICTURE BOOKS



What if the world existed because of a girl? A girl who flies like a bird and carries in her beak a special kind of seed. This seed makes trees sprout, fruit grow, and seas and rivers flow. Indeed, the world as we know it comes to life and it happens because of her.

«To all those little girls who will never hold this book in their hands».



ROCÍO ARAYA

A graduate in fine arts, she is a self-taught illustrator with an unmistakable style: her painting is bold, free, direct and original.

MAR BENEGAS

An author with over 30 published titles, a trainer and speaker, Mar is now an indispensable figure in Spanish language poetry.



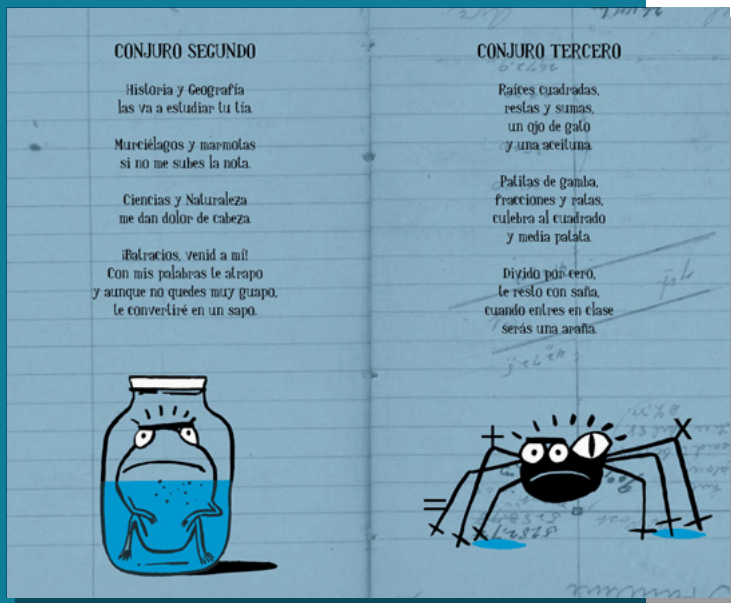
Girls, or How Things Happen

Mar Benegas
 Rocío Araya

48 pages
 17 x 24 cm
 Hardcover
 March 2017

Rights sold to:
 Korean
 and Portuguese (Brazil)

PICTURE BOOKS



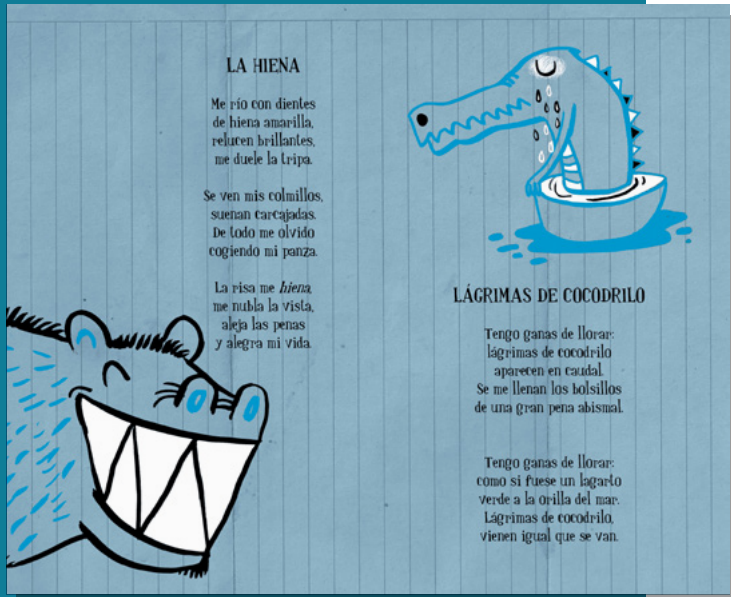
Spells to turn teachers into flies, spiders or snails; incredible creatures like the pirapeg, the otorhinolaryncatogist, the spoonoroaches or the kissasaurs; and other beasties.

An illustrated album that children thoroughly enjoy (it's our 8th edition!).



Beast it

Mar Benegas
Guridi



GURIDI

An award-winning author (including a Fiction Mention in Bologna), published internationally and praised by readers and critics all over the world.

MAR BENEGAS

An author with over 30 published titles, a trainer and speaker, Mar is now an indispensable figure in Spanish-language poetry.

48 pages

15 x 24,5 cm

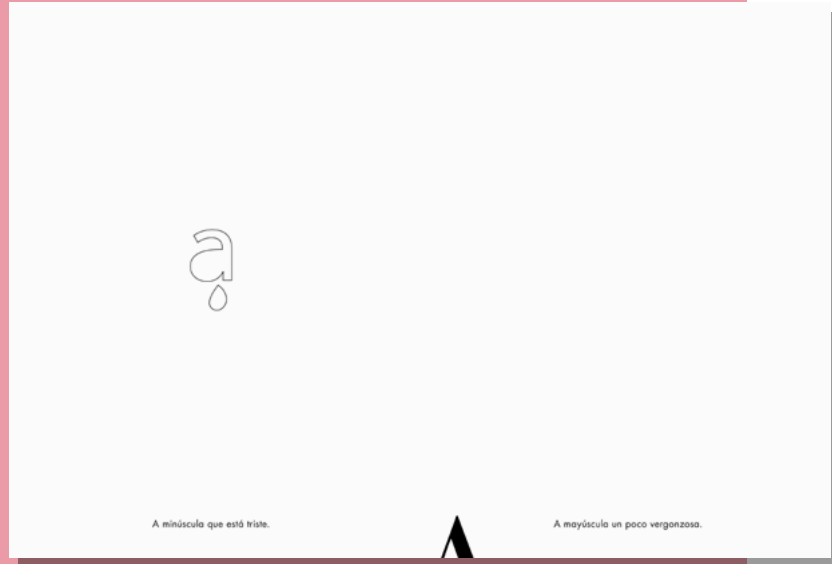
Hardcover

February 2014

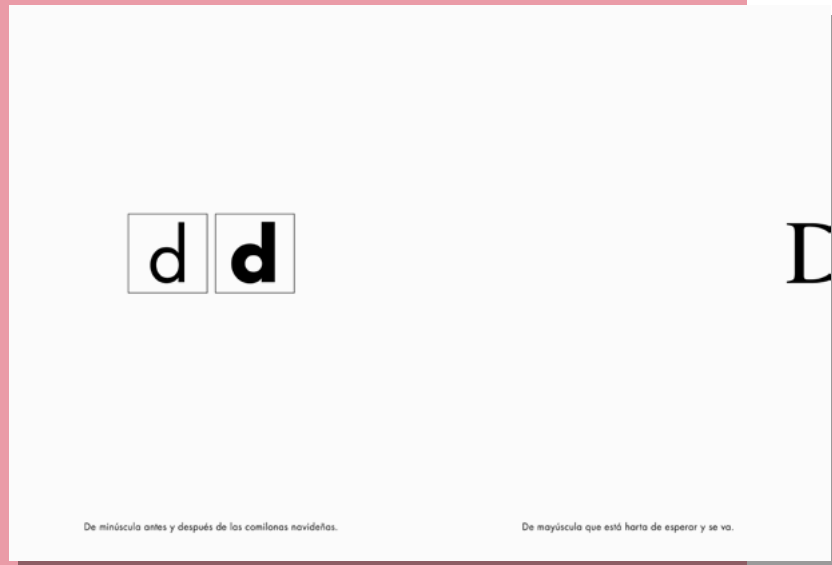
Rights:

available to all languages

PICTURE BOOKS



Here we have an alphabet in black and white with no illustrations!
 But it is also a book where letters live different experiences. There is a lower case “a” that feels blue. A capital “F” that keeps falling down...
 Three capital “Ns” that want to sleep...



CARLOS RUBIO

A professional designer since the age of 16, he now works as an advertising creative. His work has won awards at international festivals such as Cannes, San Sebastián, One Show and others. From time to time he also produces curious and attractive books like this one.

An Alphabet Made up of Letters

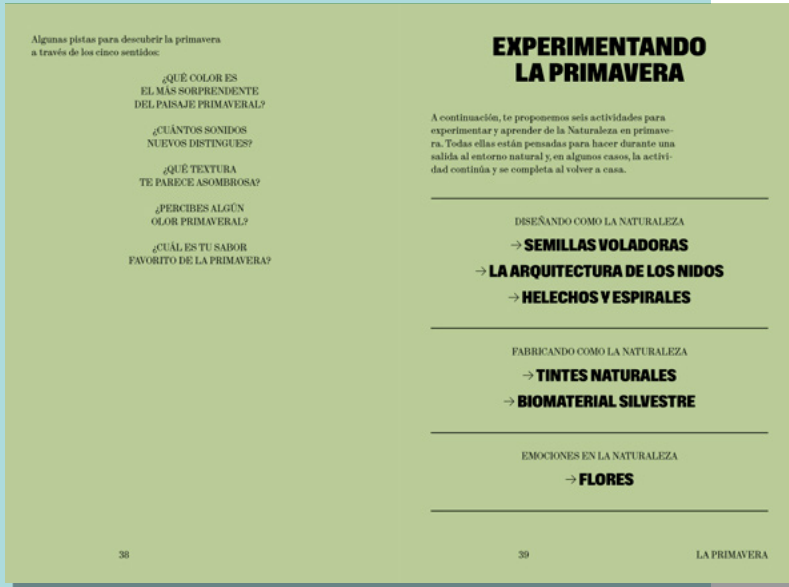
Carlos Rubio

64 pages
 17 x 23 cm
 Hardcover
 March 2018

Rights sold to:
 Italian and Portuguese (Brazil)

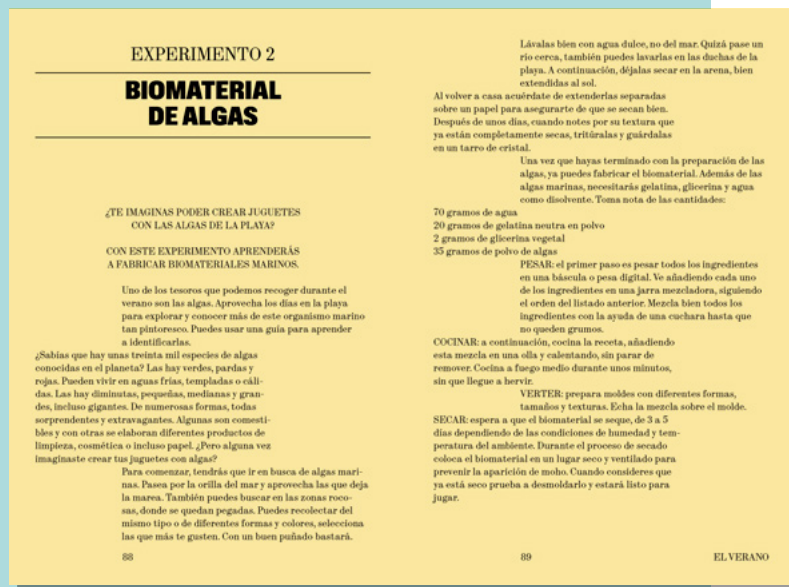
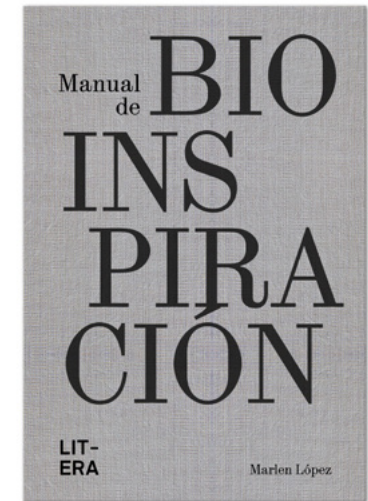
PICTURE BOOKS

PARENTING



A manual for learning ways to draw inspiration from nature, for inviting us to go out and discover the amazing designs and materials of a world full of animals, plants and fungi.

An invitation to begin reconnecting with nature through activities and experiments proposed for each season of the year.



MARLEN LÓPEZ

Architect, Master in Biodigital Architecture and Doctor Cum Laude since 2017 from the University of Oviedo and University College London (UCL). Between 2013 and 2020 she was a research fellow at the University of Oviedo in the GICONSIME group and manager of the MediaLab Chair. She currently combines her work as an architect and designer at Volumínica Studio with directing the education and scientific dissemination department at the Biomimetics Laboratory in Ladines.

Bioinspiration Manual

Marlen López

160 pages

15 x 22 cm

Hardcover

October 2024

Rights: available to all languages

PARENTING

Imagina que mamá es un móvil

Imaginé que somos un móvil y que nos instalan diferentes apps para diferentes funcionalidades: Estudiar 2º de la ESO, Jugar a la Play, Hacer Paella... Bien, pues el móvil Mamá 5G viene de serie con la app Carga Mental ya instalada. Es una app que permite saber en cada momento qué necesidades tiene la casa y cada miembro de la familia, en qué estado está todo y cómo organizarlo para que fluya.

Conocida a Siri, ¿verdad? Pues mamá es mucho más eficaz que Siri, dónde va a parar. Tú le dices: «Mamá, ¿queda gel de ducha?». Y mamá te dice: «¡Todo!», quedando la mitad de la botella. Por cierto, habrá que comprar una nueva la semana que viene, para que no nos quedemos sin gel en mitad de una ducha».

«Mamá, ¿qué cenaremos el martes que viene?». Y mamá dice: «¡3 montes cenaremos tonight, que llevamos varios días abusando de las fresas y no podemos comer tanto carbohidrato. Por cierto, el viernes viene a comer Paquito, hoy que preparar algo sin gluten».

«Mamá, ¿cuándo es el cumpleaños de la abuela?». Y mamá dice: «¡En marzo la cumple 67 años. Vamos a juntarnos con toda la familia para el regalo. Salúdala con la tía Marta y le compraremos

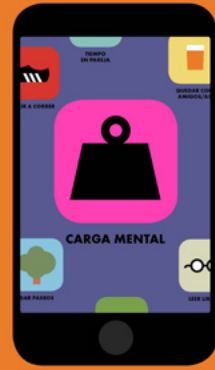
una molera nueva para sus viajes. Por cierto, tenemos que reservar los billetes para nuestro escapador de Semana Santa».

«Mamá, ¿dónde están mis calcetines de atletismo?». Y mamá dice: «¡Los calcetines de atletismo están en el segundo cajón de tu cómoda. Por cierto, mira debajo de tu cama por si cara vez se ha quedado algo sucio y échalo a lavar, que el sábado tienes competición, no te voy a faltar la camiseta del equipo».

Por un lado, ocupo tanto espacio que en el móvil Mamá 5G no caben todas esas apps de la sección ocio y cultura, como Leer Libros, Dar Pasos, Salir a Comer, Tiempo en Paralelo o Quedar con Amigos.

Por otro lado, dejo el móvil en las últimas y cuando vamos a usar la app Cuentas Antes de Dormir, o Casas de Mayores en Paraje, te dicen: «¡vaya, se está por debajo del 10% de batería. Conéctalo a una como propio rápidamente para que no se apague». Porque eso le pasa: se apaga de repente y se queda a mitad de cosas cosas súper chulas.

¿Cómo evitar la carga mental? Ahora ya lo tenemos claro: repartiendo las tareas, las responsabilidades y la supervisión de todo. Tomamos nota de todo lo que falta, mantengamos la agenda al día. Repasamos en familia. Recordemos si repartimos todo el trabajo de casa, se reparte también la felicidad.



We're convinced that if we value, share equitably and regularly perform our household chores, the whole family enjoys life and their home equally. Easy, logical.

You'll find tables and explanations, tips and tricks to make everything work, to make things easier, to avoid arguments...



Qué herramientas nos facilitan la limpieza



Shared Chores, Happy Family

Ana Sancho
Noelia Terror

96 pages
24 x 17 cm
Softcover
March 2022

ANA SANCHO

She defines herself as a born entrepreneur, mother of two, and someone who wishes to improve our society. They may seem incompatible attributes in this society. But it was precisely by bringing these three characteristics together that her star project was born: Little Homemakers (Pequeños Amos de Casa), where she teaches the values of co-responsibility and gender equality through household chores.

NOELIA TERRER

Creative director at Ladies&Gentlemen. Awarded for her work at international advertising festivals such as Cannes, San Sebastian, CdeC, One Show, Laus, La Lluna, etc. Creator of projects such as nANUFACTURE and the Ruzafa Loves Kids festival, she currently specializes in social communication.

Rights:
available to all languages

PARENTING

Cambios físicos (y demás fenómenos paranormales):

Doubts, possible names, cravings, photos, data, scans, the first shy kicks, the not so shy kicks, random thoughts that you need to get off your chest... In this journal there's room for all that, so you can remember it later.

This is a real, fun and tender journal, not a cheesy one. That's for sure.



Primeras pataditas:

NOELIA TERRER

Creative director at Ladies&Gentlemen. Awarded for her work at international advertising festivals such as Cannes, San Sebastian, CdeC, One Show, Laus, La Lluna, etc. Creator of projects such as nANUFACTURE and the Ruzafa Loves Kids festival, she currently specializes in social communication.

CARLOS RUBIO

A professional designer since the age of 16, he now works as an advertising creative. His work has won awards at international festivals such as Cannes, San Sebastián, One Show and others. From time to time he also produces curious and attractive books like this one.

My Pregnancy Journal

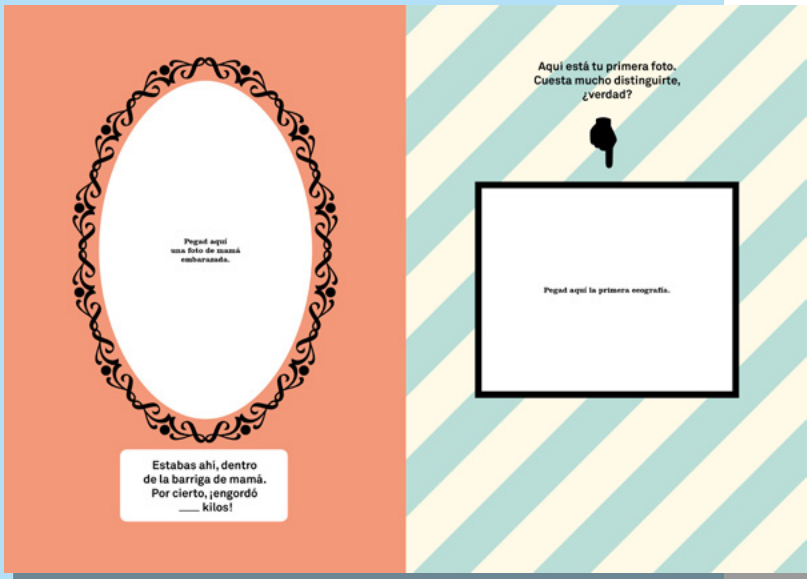
Noelia Terrer
Carlos Rubio

64 pages
24 x 17 cm
Softcover

November 2015

Rights sold to:
Italian

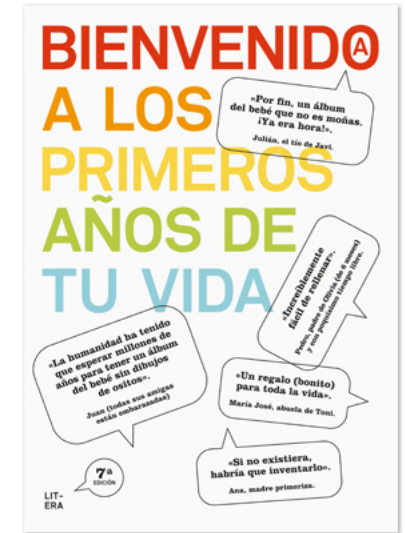
PARENTING



«A baby photo album that isn't cheesy. About time!»

A perfect way of saving the first years of their life, those moments that do not repeat themselves, and to be able to revisit them when they grow up.

A different, pretty, not at all cheesy album, easy to use, and even fun.



Welcome to the First Years of your Life

Noelia Terrer
Carlos Rubio

64 pages
24 x 17 cm
Softcover
October 2013

Rights sold to:
Italian

PARENTING

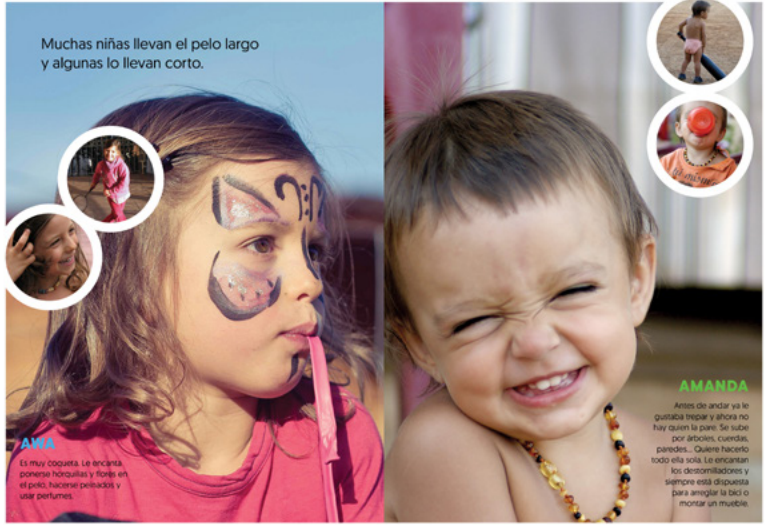


NOELIA TERRER

Creative director at Ladies&Gentlemen. Awarded for her work at international advertising festivals such as Cannes, San Sebastian, CdeC, One Show, Laus, La Lluna, etc. Creator of projects such as nANUFACTURE and the Ruzafa Loves Kids festival, she currently specializes in social communication.

CARLOS RUBIO

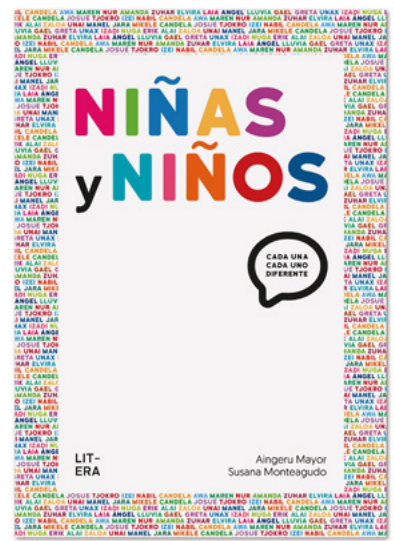
A professional designer since the age of 16, he now works as an advertising creative. His work has won awards at international festivals such as Cannes, San Sebastián, One Show and others. From time to time he also produces curious and attractive books like this one.



The world is full of girls and boys. Billions of them. But no two are alike. Every single one of them is a girl or a boy in their own unique way.

An incredible ode to diversity, this is an essential book on sexual education.

«There are no girls' things and boys' things»
Candela, 8 years old.



En el mundo hay muchas niñas y muchos niños. Miles de millones...



Y no hay dos que sean iguales. Cada una, cada uno, es niña o niño a su manera.

Girls and Boys Each and everyone of them different

Aingeru Mayor
Susana Monteagudo

48 pages
24 x 17 cm
Softcover
March 2020

INGERU MAYOR

Sexologist trained at the Sustria Sexological School in Bilbao and Madrid's Institute of Sexology (Incisex). His many activities include workshops on child sexuality.

SUSANA MONTEAGUDO

Graphic designer, journalist, and cultural mediator. She has published several books and has been translated into multiple languages.

Rights:
available to all languages



Herramientas

Alicates de corte, alicates, martillo, cinta métrica, destornilladores, llave inglesa, grapadora, espátula, sierra, pistola de pegamento, cutter, pipetas, pegamentos para varios materiales, cintas adhesivas, alambre de diferentes fuerzas y grosores, troqueles de papel, cuchilla de papel, lija y pinzas de relojero.

Conectores

Clavos, tornillos, grapas, palometas, pinzas de madera metal y plástico, bridas, velcro, bridas de velcro o sujetables, alambre, cinta adhesiva, cinta americana, cinta de carrocero, imanes, cuerdas, alambres varios, hilo de pescar, hilo de coser y aguja, gomas, limpiapipas, bridas de silicona alimentaria, codos de tubería, ses de golf, alambre de jardinero, clips sujetaplantas y ventosas.



Naturaleza muerta

Paradójicamente, la naturaleza nunca está muerta. Nos enseña que todo es cíclico, que está en cambio constante y que tiene sus propios tiempos. Las hojas, por ejemplo, son un elemento completamente diferente cuando nacen, crecen, amarillean, caen del árbol, se secan y se descomponen, ofreciendo otro tipo de posibilidades en cada una de estas etapas. Aunque se haya desprendido de su ser de origen, todo sigue teniendo una función: sirven de alimento a otras especies, ayudan a retener agua para las raíces o se descomponen para nutrir a la nueva vegetación. Las lecciones que traen estos elementos son imprescindibles para comprender las grandes preguntas de la vida desde la infancia. La experiencia de encontrar estos pequeños tesoros en medio del caos que es la naturaleza es una sensación indescriptible.

Conchas, caracolas de playa, un caracol, un nido con huevos, arena, ramas, madera erosionada por el mar, cortezas de árboles, hojas en todo tipo de estados de descomposición, flores secas, espigas, semillas, líquenes, musgos, frutos secos, piñas, arena de diferentes suelos, gravilla y piedras.

Loose parts are materials for unstructured play. Materials, things, objects, utensils, tools, ingredients... and much, much more. The loose parts, without being NOTHING, can be EVERYTHING. The only limit is the imagination of the person using them.

In this comprehensive book you will find everything you need to know about loose parts: how to look for them, how to build a collection, how to integrate them into each stage of the creative process, how to play with them... Everything.



Piezas sueltas
El juego infinito de crear

LIT-ERA

Priscilla Vela
Mercedes Herrán

Loose Parts

Priscilla Vela
Mercedes Herrán

304 pages
24 x 17 cm

Softcover
October 2019

PRISCILA VELA

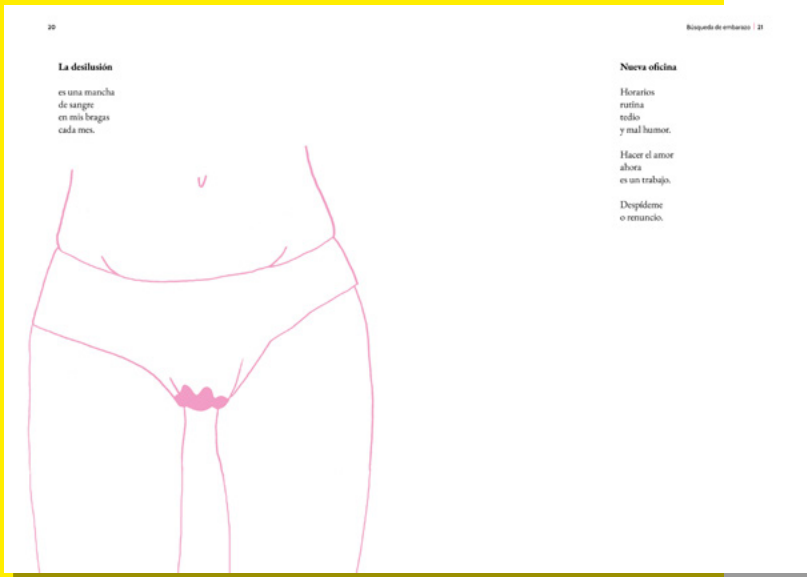
A multidisciplinary artist who sees her work as an infinite and artisanal game of creating realities, with the ultimate goal of flooding the world with beauty. In her workshops, Priscilla plays at creating ecosystems, materials, energies and holistic play experiences for children to inhabit.

MERCEDES HERRÁN

Multidisciplinary artist who explores light, color and matter in all their dimensions. With more than 20 years of experience in photography and creative direction, her pillars are nature, beauty, education, art and creativity, and all her current work, both visual and educational, is based on them.

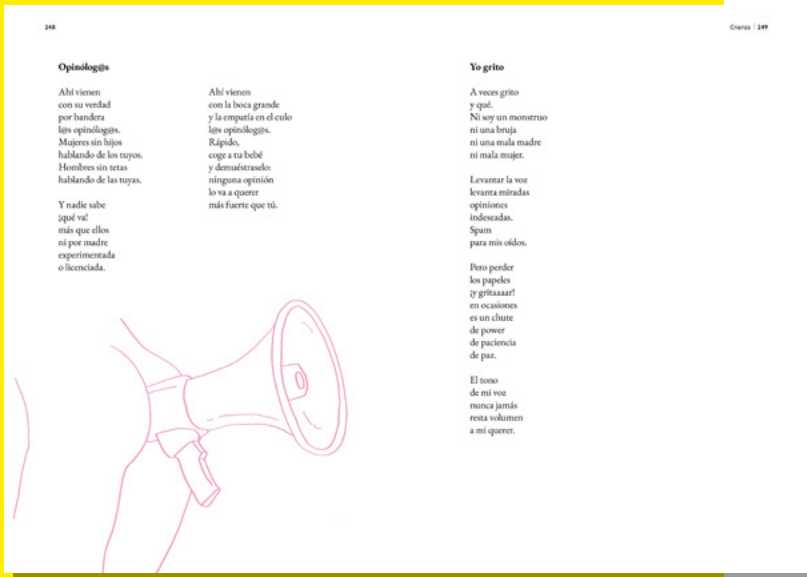
Rights:
available to all languages

PARENTING



This book is not only a book of verses and jokes, surprise! It's much more than that.

This book is the experience, the emotions, the voice –even the occasional desperate scream– of all those women who suddenly, one day, became mothers, or not, and had crazy hallucinations over it.



LAURA TORNÉ

Writer, copywriter and mother. She opened an Instagram account called @elembarazodelosunicornios (literally, “the pregnancy of unicorns”) when she became pregnant and discovered that real motherhood was not as rosy as it was made out to be. One thing led to another and finally she wrote a book, a little piece of her love story with Martino, the part with diapers, sleepless nights, smiles, tears and infinite magic.

MARTINO PANNOFINO

A multidisciplinary designer, specialized in editorial design, visual communication and art direction. His work includes conceptualization, naming, graphic design, advertising, illustration.

Real Maternity in Verses and Jokes

Laura Torné
 Martino Pannofino

288 pages
 24 x 17 cm
 Hardcover
 October 2022

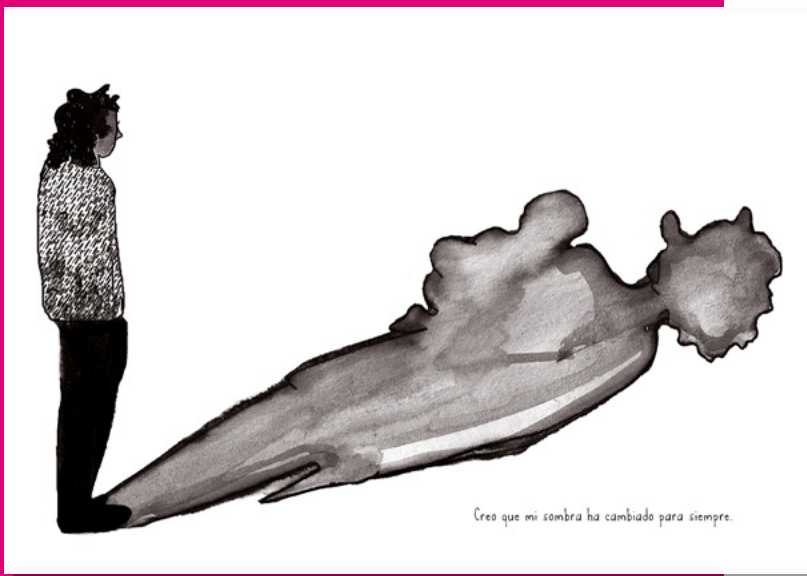
Rights:
 available to all languages

PARENTING



Glòria tells us in the best way she knows how –in drawings– her experience since her first child was born: Julia.

If you are a mother, it is impossible to read it without a smile on your lips remembering your own stories. If you are not one yet, it is a good way to learn about the reality of being one. In the end, she shows that being a mum is not what they had told you. It is better.



GLÒRIA VIVES

Multidisciplinary artist born in Barcelona in 1979. She helps people of all ages to connect with artistic language, investigating how to enhance it, unlock it and make it flourish. She collaborates with the Autonomous University of Barcelona (UAB) and various pedagogical resource centers in Catalonia and the Balearic Islands. She imparts teacher training and also teaches on the Arts Degree at the Open University of Catalonia (UOC).

Mum

Glòria Vives

192 pages

14,5 x 20 cm

Softcover

February 2015

Rights:

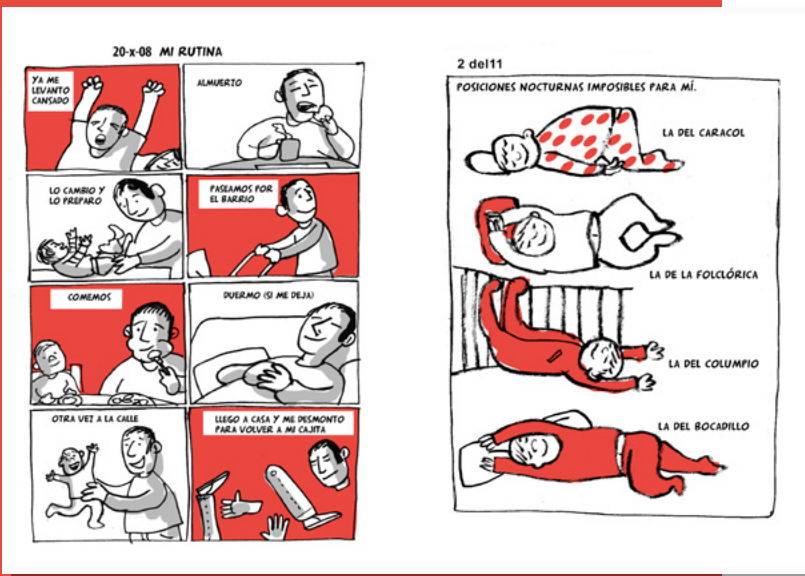
available to all languages

PARENTING



Oscar became a father and was perplexed: it was not like they had told him it would be. He illustrated the first year of living with his son, reflecting (with a lot of humor) on everything he was experiencing — from how complicated it is to button up baby pajamas to the most transcendental sense of fatherhood.

A fun graphic novel where Oscar discovers what becoming a father is actually like. Because, as he says, “this is not like what people told you”.



ÒSCAR SARRAMIA

Born in Lleida in 1972. Creator, director and artistic director of the successful series *Horacio el inuit*, he has been working in the field of animation, design and illustration since 1996.

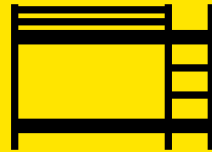
And all of a sudden dad

Òscar Sarramia

160 pages
14,5 x 20 cm
Softcover
October 2013

Rights:
available to all languages

PARENTING



**LIT-
ERA**

www.literalibros.com

Birds of a Feather Agency

Patrícia Guerreiro Nunes

patricia@birdsofafeatheragency.com