

# Rights list 2025



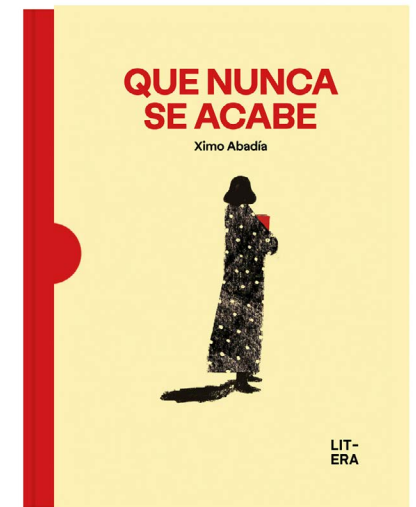
LIT-  
ERA

**NEW TITLES**



An ode to reading, a tribute to the books we never want to finish, to those books that will be with us forever.

And also a tribute to upbringing, to those lives that are written like a book is written. A glimpse at those moments that we never want to end, at those moments that will always be with us.



### XIMO ABADÍA

His passion for comics and drawing began when he was a little boy who liked to draw on his desk in class. A habit that stayed with him until university, and which later led him to become an internationally published author and illustrator of children's books, graphic novels and comics, recognised at prestigious festivals such as Bologna and Angoulême.

## May It Never End

Ximo Abadía

32 pages  
17 x 24 cm  
Hardcover and case  
March 2025

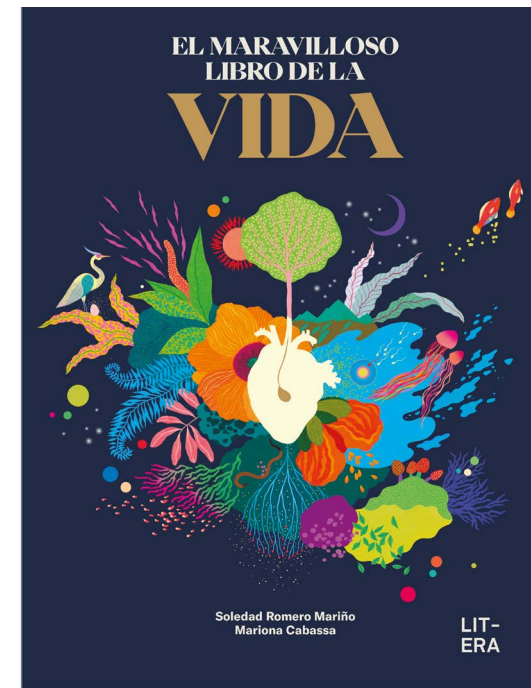
**Rights:**  
available to all languages

PICTURE BOOKS



How are we born? What conditions are needed for life to appear? What types of reproduction are there? Did you know that sea turtles bury their eggs on the same beach where they were born? And that starfish can generate a new organism from one of their fragmented arms?

Sometimes, a birth can be dazzling. At other times, however, it can be delicate and subtle. There are no rules, only infinite diversity managed with admirable ingenuity and patience by nature.



## The Wonderful Book of Life

Soledad Romero Mariño  
Mariona Cabassa

48 pages  
24 x 32 cm  
Hardcover  
March 2025

Rights:  
available to all languages

NON FICTION BOOKS



### SOLEDAD ROMERO MARIÑO

After working for more than ten years as a graphic designer, today she is fully dedicated to the creation of books. Since 2017 she has published twenty titles and has been translated into more than ten languages.

### MARIONA CABASSA

She studied illustration at Escola Massana in Barcelona. She has published nearly a hundred children's books in different languages and countries around the world and her work has been widely recognized with awards such as the Independent Press Award or White Ravens, among others.

**NON FICTION**

# LAS CAUSAS

La muerte siempre tiene una causa. Siempre hay una razón por la que un cuerpo muere. A veces la causa es el fin de su ciclo de vida, la vejez. Otras veces, la causa es un accidente o una enfermedad.

La magia del universo hace que la muerte y el nacimiento colaboren juntos hacia lo eterno. Todo es precioso y a la vez, todo es eterno.



«La muerte es muy probablemente el mejor invento de la vida. Es el agente de cambio de la vida. Ella es la vía para dar paso a la muerte»  
Steve Jobs  
(Estratón Unidos, 1955-2011)

El efecto de la muerte es el fin de la actividad de un cuerpo por completo y para siempre. A su vez, el cuerpo experimenta una transformación que supone el inicio de una nueva etapa. Por tanto, el efecto de la muerte es el perfeccionamiento de algo nuevo.

# Y LOS EFECTOS

# ATAQUES LETALES

Entre algunas especies existen batallas a muerte con un objetivo sagrado: servir de alimento al depredador. En esta lucha letal, animales y plantas han encontrado distintas técnicas de ataque adaptadas a sus características.

## Constricción

La higuera estranguladora crece encima de otro árbol para aprovecharse de sus ramas estranguladas. El higuero construye en un árbol independiente que puede llegar a medir treinta metros de altura. Las lianas constricoras rodean con su musculoso cuerpo a su presa hasta que el corazón le deja de latir.

## En manada

Las hienas atacan en grupo a animales más grandes y pesados cuando están solos y heridos.

## Persecución

El guepardo desarrolló un cuerpo capaz de alcanzar los 120 kilómetros por hora. Sin embargo, este felino nada muy bien sus ataques para no malgastar toda su energía en el enorme esfuerzo que le exige correr tan rápido.

## Veneno

El veneno de la serpiente boomslang, considerada una de las más venenosas de África, contiene un anticoagulante que causa hemorragias internas y letales.

## Al vuelo

El buho se lanza desde las alturas en picada sobre las presas atrapadas con sus afiladas y fuertes garras.

## Trampas pegajosas

La araña tigre construye una telaraña muy pegajosa y resistente capaz de atrapar a víctimas mucho mayores que ella. Después, las lleva a un escondite donde las devora sin sufrir accionando los jugos interiores.

Why do we die? And what happens to us when we die? What is the most lethal animal for human beings? And the last sense we lose before we die? Did you know that there are dogs that smell death? And that there are species that reproduce only once and then die? Why don't we talk about death?

Death is part of the cycle of life. Death is as natural as birth. When we are born, we are all destined to die. It is one of the sacred laws of nature.

# EL MARAVILLOSO LIBRO DE LA MUERTE



Soledad Romero Mariño  
Mariona Cabassa

LIT-  
ERA

# The Wonderful Book of Death

Soledad Romero Mariño  
Mariona Cabassa

## SOLEDAD ROMERO MARIÑO

After working for more than ten years as a graphic designer, today she is fully dedicated to the creation of books. Since 2017 she has published twenty titles and has been translated into more than ten languages.

## MARIONA CABASSA

She studied illustration at Escola Massana in Barcelona. She has published nearly a hundred children's books in different languages and countries around the world and her work has been widely recognized with awards such as the Independent Press Award or White Ravens, among others.

56 pages  
24 x 32 cm  
Hardcover  
March 2024

Rights sold to:  
Italian, Russian,  
English and French

NON FICTION BOOKS



Who were the first people to reach the summits of the world's highest mountains? What materials did they use? How have these materials evolved? When did classic and sport climbing emerge? What is bouldering?

A book brimming with incredible feats, stories of overcoming obstacles and a wealth of information that will help you learn more about the exciting world of climbing.



**Vertical**  
An Illustrated History of Climbing

Ximo Abadía

64 pages  
24 x 32 cm  
Hardcover  
November 2023

**XIMO ABADÍA**

His passion for comics and drawing began when he was a little boy who liked to draw on his desk in class. A habit that stayed with him until university, and which later led him to become an internationally published author and illustrator of children's books, graphic novels and comics, recognised at prestigious festivals such as Bologna and Angoulême.

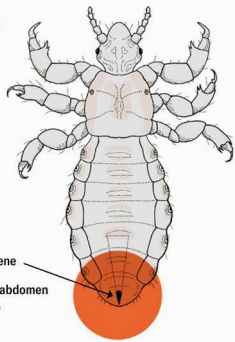
Rights sold to:  
English, French (Canada excl.),  
Italian, German, Russian,  
Polish and Simplified Chinese

NON FICTION BOOKS

Ahora, mirate al espejo.  
Observa tus genitales y comprueba  
si eres macho o hembra.



MACHO  
Vista dorsal

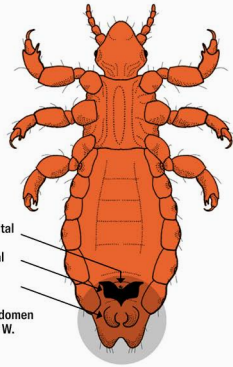


Pseudopene  
Final del abdomen  
en punta.

Si te ves grande, lo más probable  
es que seas hembra.  
También hay muchas más.



HEMBRA  
Vista ventral



Orificio genital  
Placa genital  
Gonópodos  
Final del abdomen  
en forma de W.

23

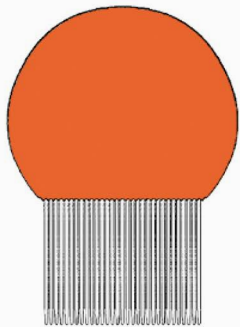
A fun and in-depth informative book  
with everything you ever wanted to  
know about one of the most common  
animals in a human being's life  
(especially if they are young): LICE!

Because lice... How do they move  
from head to head? Do they fly?  
What do they feed on? How do they  
reproduce? How long do they live?  
What's the best way to get rid of  
them?



### LEDRERA

Toleras los peines normales, pero  
este tiene las púas tan juntas que  
no se salvan ni las liendres.



Los hospedadores más crueles  
usarán su versión eléctrica.  
Despidete, estás frito.

165

## Lice Survival Manual

Berta Páramo

208 pages

12 x 15 cm

Softcover

September 2023

Rights sold to:

Italian, German,  
French and English

NON FICTION BOOKS

### BERTA PÁRAMO

A scientific illustrator who has made a forceful entrance  
into the panorama of Spanish illustration. In just 3 years  
her work has won international awards (Spain, Portugal,  
etc.) and been selected for several exhibitions (Italy, Serbia,  
China, Ukraine, United Kingdom, etc.).





There are thousands of languages in the world. And each one guards a treasure trove in its words, expressions, stories and games. Languages that are spoken by many people, but others spoken by very few. Languages that are whistled, invented, prohibited, expressed in signs... Thousands of languages.

This book shows us all this diversity and opens a window for us to explore the many ways of naming our world. Are you ready?



## Languages of the World

Paco Inclán  
Joan Negrescolor

64 pages  
24 x 32 cm  
Hardcover  
February 2023

Rights sold to:  
Russian and German

NON FICTION BOOKS



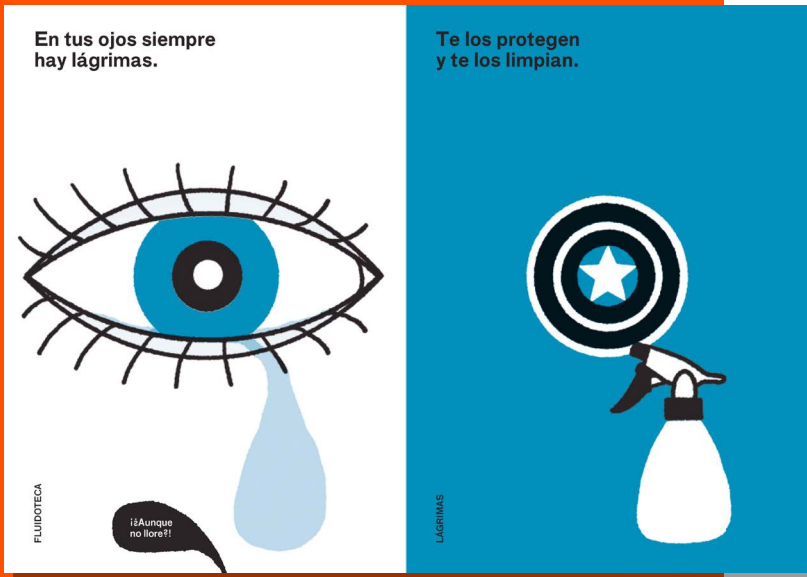
### PACO INCLÁN

He has spent all his life investigating things. When he is asked to specify a little more, he says he works with imagination and language, tools with which he constructs stories and texts. He also gives workshops on narrative writing and Spanish courses for immigrants and refugees.

### JOAN NEGRESOLOR

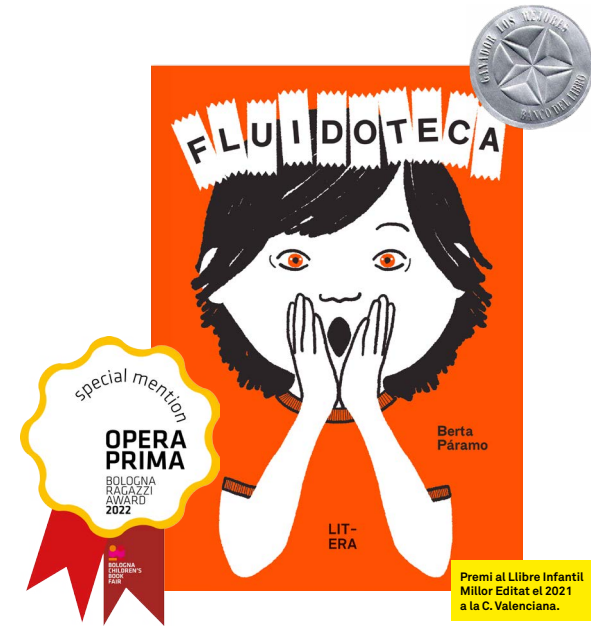
His work has focused mainly on posters, press and publicity, specialising in recent years in the world of illustrated albums. His books *A Cidade dos Animais* and *Eu, Alfonsina*, both published by the Portuguese firm Orfeu Negro, have received numerous prizes and recognitions and have been translated into more than ten languages.





A thrilling inventory of the bodily fluids, addressed to small readers. And not so small, because...

Do you really know what your bodily fluids are? And how important they are? Did you know that blood passes through your kidneys 300 times a day? And that there are always tears in your eyes? Or that your nose produces up to a litre of mucus every day?



# Fluidotheque

Berta Páramo

152 pages

17 x 24 cm

Softcover

November 2021

Rights sold to:

Italian, Korean, French, Portuguese (Brazil) and Simplified Chinese

NON FICTION BOOKS

## BERTA PÁRAMO

A scientific illustrator who has made a forceful entrance into the panorama of Spanish illustration. In just 3 years her work has won international awards (Spain, Portugal, etc.) and been selected for several exhibitions (Italy, Serbia, China, Ukraine, United Kingdom, etc.).

El aspecto y la forma de vestir es una seña de identidad, una manera de mostrar tus gustos sin necesidad de hablar. Ya desde el nacimiento del rock and roll, sus jóvenes simpatizantes querían distinguirse de los demás con un peinado característico o con ropa o un complemento determinados. A lo largo de la historia han ido surgiendo modas asociadas a estilos musicales concretos y muchas perduran en la actualidad. Son las tribus urbanas, parte también de la cultura rock.

# TRIBUS

**Teddy Boys / Teddy Girls**  
Al ser denominada a los seguidores del rock de los años cincuenta, cuyo aspecto se ha prolongado hasta la actualidad como seña de identidad para los rockeros. Chaquetas cortas, pantalones ajustados, botines, botas, camisas, lazos, lupas y patillas.



**Mods**  
Surgen en Reino Unido en los años sesenta y destaca su gusto por los motos azules, los trajes, los parís y un aspecto muy cuidado y elegante. Un símbolo de él es el concentríco rojo, blanco y azul sobre el pecho.

**Heavies**  
La tribu asociada al heavy metal aparece en los años sesenta. Al contrario que los hippies, prefieren vestir con colores oscuros, pantalones vaqueros muy ajustados, cambiados con el nombre de sus bandas favoritas y pelo largo.



# LOS 60

El rock and roll llegó a Europa y otras bandas reinterpretaron la nueva música. Con la ventaja del idioma, Reino Unido encabezó el movimiento y exportó su versión del rock al resto del mundo. Empieza la «invasión británica», al mismo tiempo que el soul adquiere protagonismo en Estados Unidos.

**Bob Dylan**  
Por su compromiso social, se lo llamó «la voz de una generación». En esta etapa acústica sus canciones acompañaron las protestas por la paz y la igualdad. Después se interesó por el rock and blues y ganó el premio Nobel de Literatura en 2016.

**The Beach Boys**  
Componen canciones sencillas sobre el surf hasta que Brian Wilson se empezó a separar de The Beaches. «Oye y teacer el álbum más grandioso jamás hecho» sale decir. El resultado fue su primer álbum en solitario Pet Sounds (1966).

**The Rolling Stones**  
La gran banda de rock and roll nacida en Inglaterra. Desde el principio y más allá de Mick Jagger y Keith Richards, junto al resto del grupo, dieron con la receta para servir el más auténtico rock de la historia: música negra, ritmos de jazz, provocación, diversidad y un sonido directo.

**James Brown**  
Durante la década de los cincuenta, James Brown era ya un reconocido compositor de gospel y rhythm and blues. Al descubrir el potencial del funk y el soul, se convirtió en el más exitoso músico de la historia. Fue el primero en introducir el funk en la música popular estadounidense.

**The Doors**  
El primer sonido psicodélico de The Doors se debía a los teclados experimentales de Ray Manzarek y las letras, su cantante, Jim Morrison, a quien le atribuyen la poesía. Abandonaron el éxito con A Bright New Ring (1968). Cuatro años después, Jim moría en París.

**Jimi Hendrix**  
Jimi Hendrix era una bestia de la guitarra. No sabía leer ni escribir música, pero hizo historia con su mezcla de rock, blues, delirio y blues. Su carrera empezó como guitarrista en el grupo The Isley Brothers y Little Richard y alcanzó el éxito a partir de su traslado a Londres en 1966. Murió cuatro años después.

**Janis Joplin**  
Fue la primera mujer estrella del rock and roll y todo un símbolo para el feminismo. De adolecente, se enamoró del blues de las pioneras Ma Rainey y Bessie Smith y quiso cantar como ellas. Sus potentes alientos la hicieron famosa. Fue pasional, libre y vulnerable hasta su muerte en 1970. Tenía veintiseis años.

**The Velvet Underground**  
Uno de las bandas más determinantes de la historia del rock a pesar del escaso éxito comercial que tuvieron en su momento. Nada estaba preparado para el sonido vanguardista ni para las impensables letras de los miembros. La Velvet, con Lou Reed y John Cale al frente, sentó las bases de una nueva revolución sonora que estalló con el punk.

**The Beatles**  
El cuarteto de Liverpool reinventó el rock y experimentó con él de manera revolucionaria a lo largo de sus diez años en activo. La banda más popular de la historia, los Fab Four (John Lennon, Paul McCartney, Ringo Starr y George Harrison), abrió el terreno del rock y de la música pop.

**The Who**  
Aquellos jóvenes que rompían sus instrumentos y cantaban sobre la guerra adolescente se convirtieron en una sólida banda de rock. Precursoros del rock progresivo o el punk, hicieron incursiones en la ópera rock, disco que narraba una historia de fantasía a fin, con Tommy (1967) y Quadrophenia (1973).

Rock wasn't born on a particular day - nor was it invented by a single person. It emerged in the US from the combination of different sounds such as blues, jazz, country or rhythm and blues, among others. This book narrates that revolution: bands, festivals, songs and essential albums, urban tribes, sound formats, styles, media, record labels... Everything!



# Illustrated History of Rock

Susana Monteagudo  
Luis Demano

48 pages  
24 x 32 cm  
Hardcover  
November 2018

Rights sold to:  
Russian, Italian, Portuguese (Portugal),  
Polish, Romanian, French and English  
(USA, Australia and New Zealand)

NON FICTION BOOKS

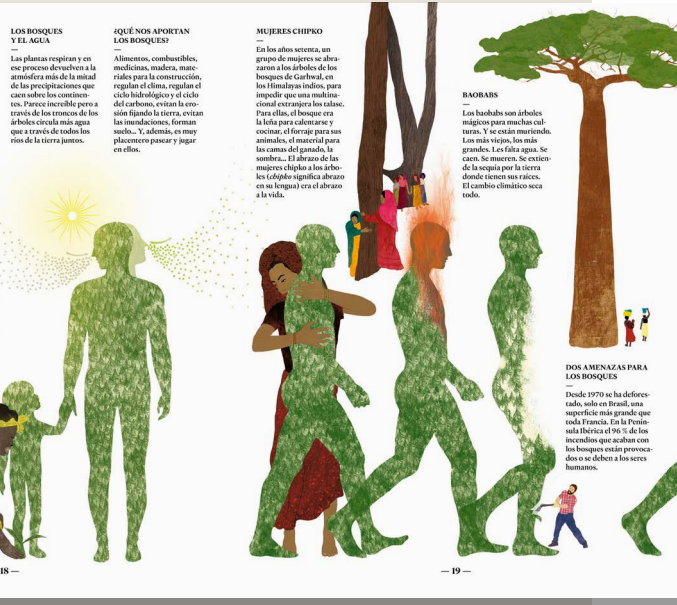
# BOSQUES

**LOS BOSQUES Y EL AGUA**  
— Las plantas respiran y en ese proceso devuelven a la atmósfera más de la mitad de las precipitaciones que caen sobre los continentes. Parece increíble pero a través de los troncos de los árboles circula más agua que a través de todos los ríos de la tierra juntos.

**QUÉ NOS APORTAN LOS BOSQUES?**  
— Alimentos, combustibles, medicinas, madera, materiales para la construcción, regulan el clima, regulan el ciclo hidrológico y el ciclo del carbono, evitan la erosión fijando la tierra, evitan las inundaciones, forman suelos... Y además, es muy placentero pasar y jugar en ellos.

**WANGARI MAATHAI**

— Wangari nació en Kenia y allí vivió como, poco a poco, los árboles iban desapareciendo. Sabía que nuestra vida depende de los árboles y, por eso, comenzó a sembrarlos de nuevo. No le hizo falta, plantó junto a otras muchas mujeres 47 millones de árboles. Con ellas formó el Movimiento Climático Verde. Wangari pensaba que plantar árboles ayudaría no solo al planeta, sino, también, a la lucha por los derechos de las mujeres.



**BAOBABS**

— Los baobabs con árboles mágicos para muchas culturas. Y se están muriendo. Los más viejos, los más grandes, les falta agua. Se creen: Se mueren. Se entiende de la sequía por la tierra donde tienen sus raíces. El cambio climático seca todo.

**DOS AMENAZAS PARA LOS BOSQUES**

— Desde 1970 se ha deforestado, solo en Brasil, una superficie más grande que toda Francia. En la Península Ibérica a los 195 de incendios que acaban con los bosques están provocados o se deberá a los seres humanos.

# EFFECTO INVERNADERO



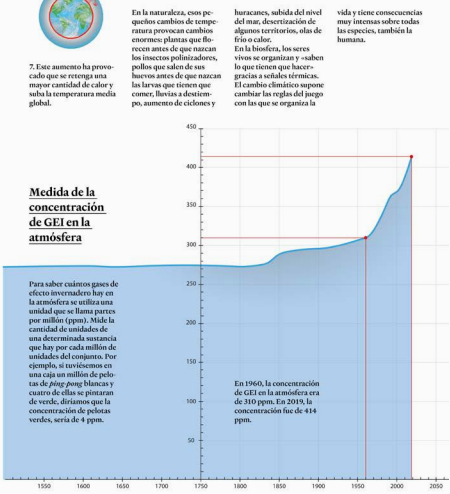
1. El planeta Tierra está envuelto por una capa de gases que deja pasar los rayos del sol, de modo que estos alcanzan la superficie y la calientan.

2. Esta capa de gases se llama efecto invernadero y, por ello, los gases que la forman se llaman gases de Efecto Invernadero (GEI).

3. Sin efecto invernadero, en la Tierra sería de 18°C, haciendo posible la enorme diversidad de formas de vida y culturas que existen.

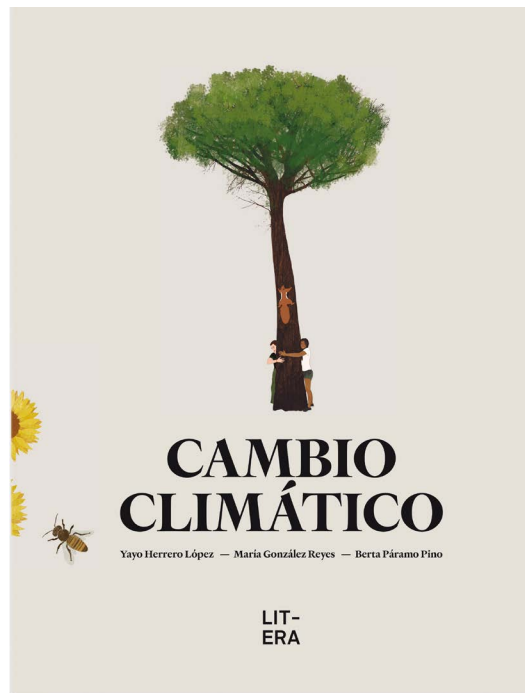
4. Gracias a los GEI, la temperatura media en el planeta es de 15°C, haciendo posible la enorme diversidad de formas de vida y culturas que existen.

5. El funcionamiento de la civilización industrial ha lanzado a la atmósfera en muy poco tiempo una enorme cantidad de gases que aumentan el efecto invernadero.



This book tells us everything about climate change, an ecological problem that endangers life as we know it, because... Do we really understand what climate change is and how it has occurred? Do we really know how it affects our woodlands, water or animals, and how it affects us? And above all, do we know what we can do to tackle the problem?

An essential book in these times.



# Climate Change

Yayo Herrero  
María González  
Berta Páramo

56 pages  
24 x 32 cm  
Hardcover  
October 2019

Rights sold to:  
Italian and Greek

NON FICTION BOOKS

## BERTA PÁRAMO

A scientific illustrator who has made a forceful entrance into the panorama of Spanish illustration. In just 3 years her work has won international awards (Spain, Portugal, etc.) and been selected for several exhibitions (Italy, Serbia, China, Ukraine, United Kingdom, etc.).

## YAYO HERRERO

An anthropologist, social educator and agricultural engineer; collaborating professor of the UNESCO Chair of Environmental Education and Sustainable Development (UNED) and co-author of more than ten books related with social ecology.

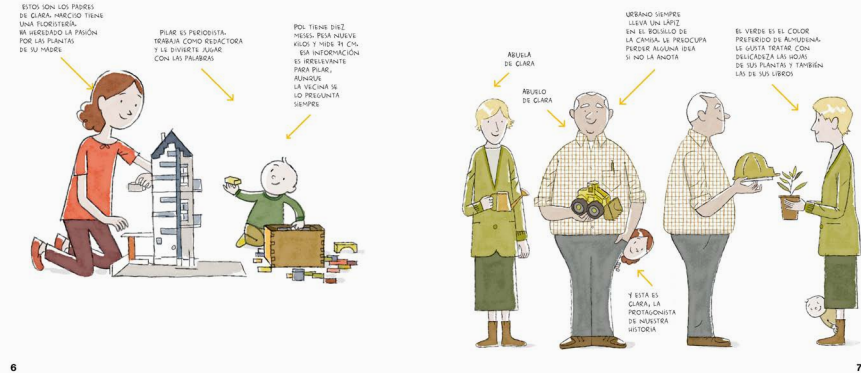
## MARÍA GONZÁLEZ

A graduate in Biology, she has participated in a number of publications on social ecology and eco-feminism.

## Capítulo 1. Anteproyecto

El Anteproyecto es el documento que recoge las primeras ideas del proyecto arquitectónico. Ha como un borrador inicial.

«¿Qué quieres ser, ladrillo?» preguntó el arquitecto al bloque de barro cocido. Clara se llevó las manos a la cabeza y exclamó: «¡Un momento! ¿Cómo va a preguntarte alguien cualquier cosa a un ladrillo, mamá? Eso no tiene ningún sentido.»  
«Bueno, es una forma de hablar, Clara. El arquitecto no espera que el ladrillo le responda, sencillamente trata de expresar su respeto por el material.»  
«Yo lo sé, mamá, pero un ladrillo solo sirve para levantar una pared. ¿Qué espera que quiera ser un ladrillo?»  
«Un poco, una brevedad, una sigla... La arquitectura no es tan solo levantar una pared, Clara. La arquitectura altera el lugar, y es el inicio de una transformación.»



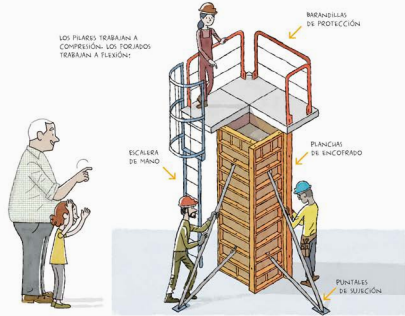
6

Architecture is the beginning of a transformation. Step by step, Clara and her grandpa Urban follow the whole construction process of a new building in their neighborhood: starting from the very first draft until its final implementation.

## Capítulo 7. Estructura (III): pilares

Los pilares sirven de soporte para los elementos estructurales horizontales; o sea: los forjados. Se construyen con hormigón armado (hierro y hormigón). Para su ejecución se utilizan encofrados (moldes) que no se retiran hasta que el hormigón ha endurecido. El hormigón armado en una fábrica se transporta en un camión hormigonero.

Urban y Clara siguen sin perder detalle de la evolución de la obra. Y es que cada día encuentran un motivo de asombro a pie de calle.  
«Mira, Clara, la hormigonera no deja de dar vueltas para que el hormigón no fragüe y no se hagan grumos. ¿Lo ves? Filato, cuando la cuba gira en sentido contrario el hormigón sale por la cascada y los operarios lo nivelan con cepillos para que quede más montado.»  
«Yo llenaría la hormigonera de crema pastelerera. Me imagino a los obreros con gorros de pastelería y delantal.»  
«Ja, ja, ja. Menuda ocurrencia, Clara.»



26



27

### JUAN BERRIO

An illustrator and author of comics with a career of over thirty years in which his works have been published by some of Spain's most prestigious firms and translated into several languages.

### SONIA RAYOS

An architect and building engineer, she combines her work as an architect with teaching.

### SILVANA ANDRÉS

A graduate in Fine Arts and a teacher, she is an expert in educational projects to bring architecture closer to children.

## Under Construction

Juan Berrio  
Sonia Rayos  
Silvana Andrés

64 pages  
24 x 32 cm  
Hardcover  
May 2018

Rights sold to:  
Russian, Korean,  
Complex Chinese and Italian

NON FICTION BOOKS

# En construcción

Juan Berrio  
Sonia Rayos  
Silvana Andrés

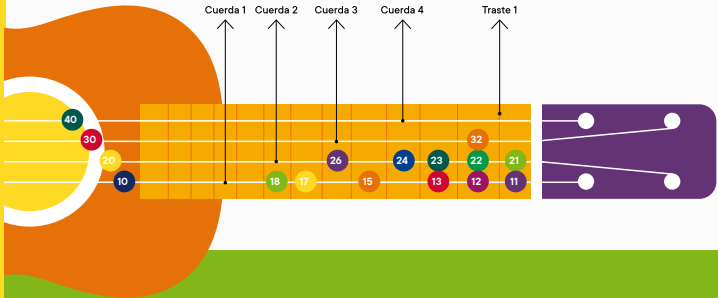
La arquitectura es el inicio de una transformación. La construcción de un nuevo edificio en el barrio mantiene a Clara y a su abuelo Urbano muy entretenidos. Los dos son grandes observadores y a través de la evolución de la obra van a disfrutar de muchos descubrimientos juntos.



LIT-ERA

# Círculos

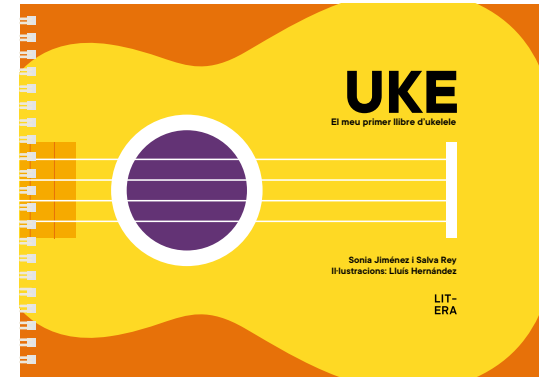
El ukelele tiene cuatro cuerdas. La cuerda 1 es la que queda en la parte inferior del ukelele una vez que lo has cogido para empezar a tocar. Y, así, subimos hasta llegar a la cuerda 4, en la parte superior. Los trastes son las laminas de hierro fijadas transversalmente en el mástil del ukelele. El traste 1 es el que queda más cerca de la pala.



Do you want to learn to play the ukulele? With the UKE method you'll do so quickly and simply and with no need for previous musical knowledge.

A journey with Sonia and Salva through twenty popular songs from all over the world, in which you will learn to play both the melody (or sing it) and the accompaniment.

Get ready to be carried away by the UKE effect and ... let the ukulele play!



 U - na mat - ti - na	 mi son' sve - glia - to	 O be - lla
 ciao, be - lla ciao, be - lla	 ciao, ciao, ciao U - na mat - ti - na	 mi son' sve
 -glia - to	 E ho tro - va - to	 l'in - va - sor

## SALVA REY

He has been a professional musician for more than thirty years. At the beginning of the new millennium he fell in love with the ukulele and since then he hasn't stopped playing it and teaching others how to play it!

## SONIA JIMÉNEZ

At the age of eighteen he decided to combine his two passions, music and education, and he entered the Autonomous University of Barcelona to study music teaching.

## LLUÍS HERNÁNDEZ

He studied graphic design and has been working as a graphic designer for various studios for which he has developed countless projects.

# UKE

## My First Ukelele Book

Sonia Jiménez  
Salva Rey  
Lluís Hernández

96 pages  
24 x 17 cm

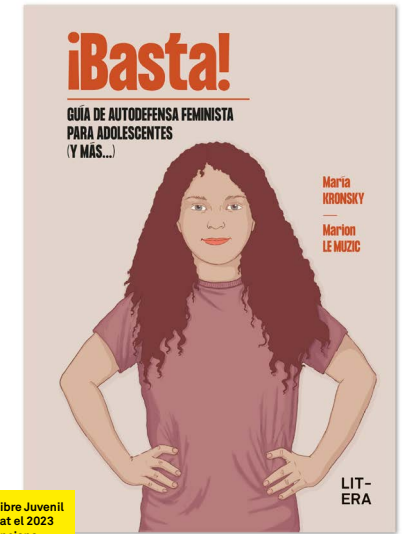
Wire-O  
October 2022

Rights:  
available to all languages

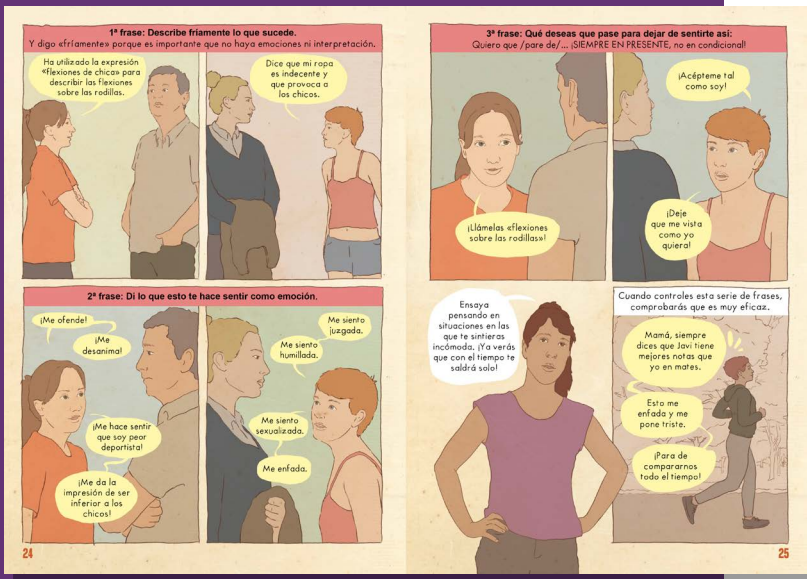
NON FICTION BOOKS



This comic proposes different instruments of feminist self-defence to identify and counter sexist behaviour. Posture, voice, communication, physical defence, and so on – in brief, a set of strategies aimed to help women to feel free and safe, in both public spaces and the private sphere.



Premi al Llibre Juvenil Millor Editat el 2023 a la C. Valenciana.



**MARÍA KRONSKY**

She started as an advertising art director and subsequently completed her higher studies in illustration and fine arts. Her works include pieces with a variety of techniques, from traditional to the new technologies.

**MARION LE MUZIC**

An educator specialising in sexual health in adolescence, and she has written two novels dealing with the theme of male sexual violence.

**Enough!  
Feminist Self-defence Guide for  
Teenagers (and more...)**

María Kronska  
Marion Le Muzic

128 pages  
17 x 24 cm  
Softcover  
October 2022

Rights sold to:  
French, Breton,  
Slovak and Czech

NON FICTION BOOKS



# **PICTURE BOOKS**



### EL DUELO

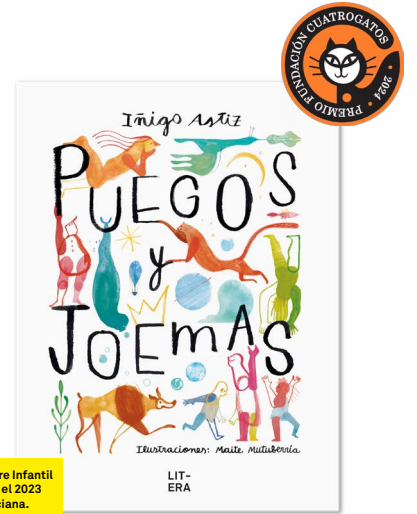
Johnny Podrido entendió que el duelo era el lunes, pero El Cruel Clint no apareció. El Cruel Clint había entendido que el duelo era el martes, pero ni rastro de Johnny Podrido. Quiso el destino que se cruzaran el miércoles por casualidad, y reconocieron... que les venía fatal.



### LA HOJARASCA

La hojarasca lo cubre todo por igual, no tiene preferencias. Si la hojarasca gobernara su manto cubriría el mundo entero. La hojarasca lo cubre todo por hojarasca, no tiene hojarasca. Si la hojarasca gobernara su hojarasca cubriría el hojarasca entero. La hojarasca lo cubre hojarasca por hojarasca, no hojarasca hojarasca. Si la hojarasca gobernara su hojarasca hojarascaría el hojarasca entero. La hojarasca lo hojarasca hojarasca por hojarasca, no hojarasca hojarasca. Si la hojarasca hojarascara su hojarasca hojarascaría el hojarasca hojarasca.

Hey, hey, run,  
open the book, quickly.  
It's starte t snow  
and fla by flake  
and little by l ttle  
th poe s wil dis pear.  
Hey, ey, r ,  
pen th boo ,q k y.



## Pames and Goems

Iñigo Astiz  
Maite Mutuberria

80 pages  
15 x 19 cm  
Hardcover  
October 2022

Rights sold to:  
Italian

PICTURE BOOKS

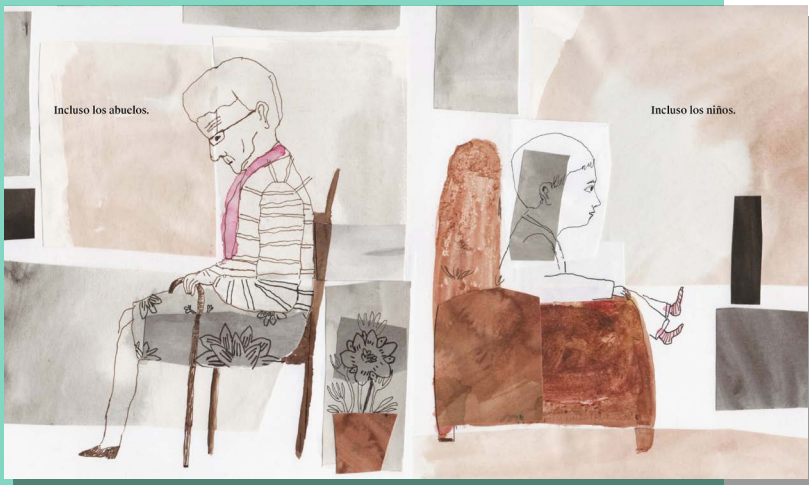


### IÑIGO ASTIZ

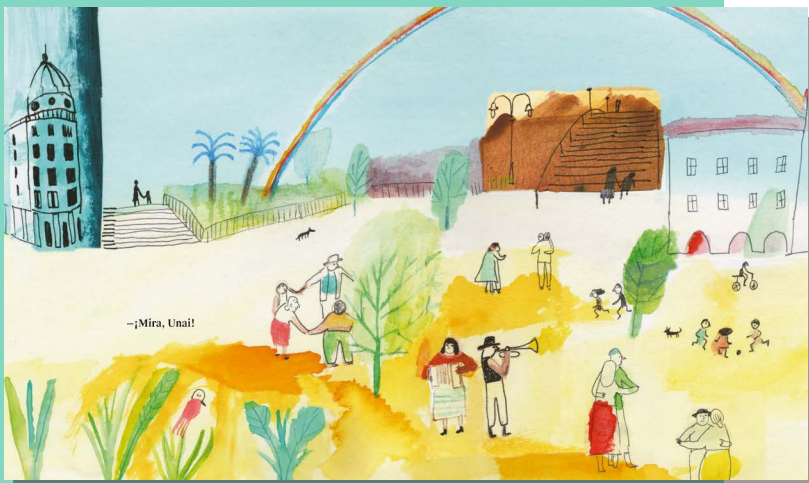
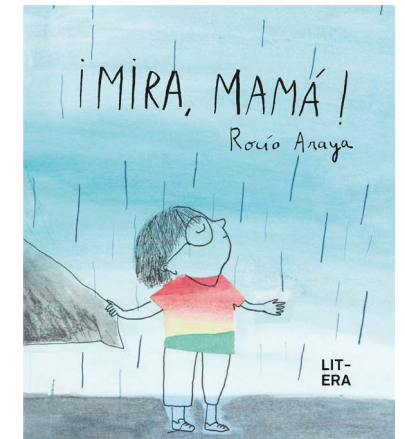
He can do 53 different things with a ballpoint pen. "Really?" someone asks, amazed. "53 things apart from writing?" Wow, what a good idea! And now he knows 54.

### MAITE MUTUBERRIA

One day she went into the wrong classroom, and walked into the plastic class, thinking it was literature. Since then she spends her days drawing letters and writing drawings.



**Unai doesn't understand why everyone is so lonely, with all the amazing things there are all around them.**



**ROCÍO ARAYA**

A graduate in Fine Arts, she is a self-taught illustrator with an unmistakable style: her painting is bold, free, direct and original.

**Look, Mummy!**

Rocío Araya

40 pages  
17 x 20 cm  
Hardcover  
February 2022

Rights sold to:  
Korean and Portuguese (Brazil)

PICTURE BOOKS



«Two drops of water. That's what we are. So identical. There are so few people who can tell us apart. But our mother can, and our father, too; some of our best friends, sometimes. As for the rest, nobody. Ever».

Being identical twins can be a headache, but sometimes it has its advantages. A book with subtle humour, to play at guessing who is who and to think about what makes you you and not someone else.

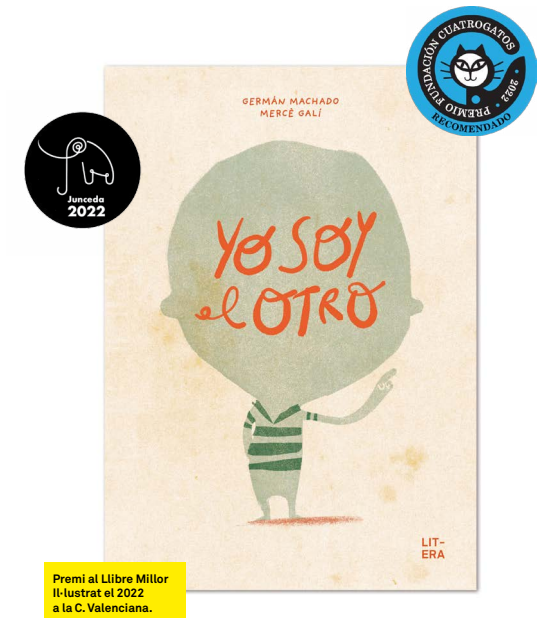


### MERCÈ GALI

A graduate in Fine Arts (speciality: engraving) from the University of Barcelona. She works mainly in the sphere of illustration for children's and teenagers' books and has had works published in countries like France, Italy, Germany, Belgium and Chile.

### GERMÁN MACHADO

A writer, cultural manager and bookseller specialising in children's and teenagers' books, he has been published in Uruguay, Argentina, Brazil, Mexico, Spain, Italy and other countries, obtaining several awards.



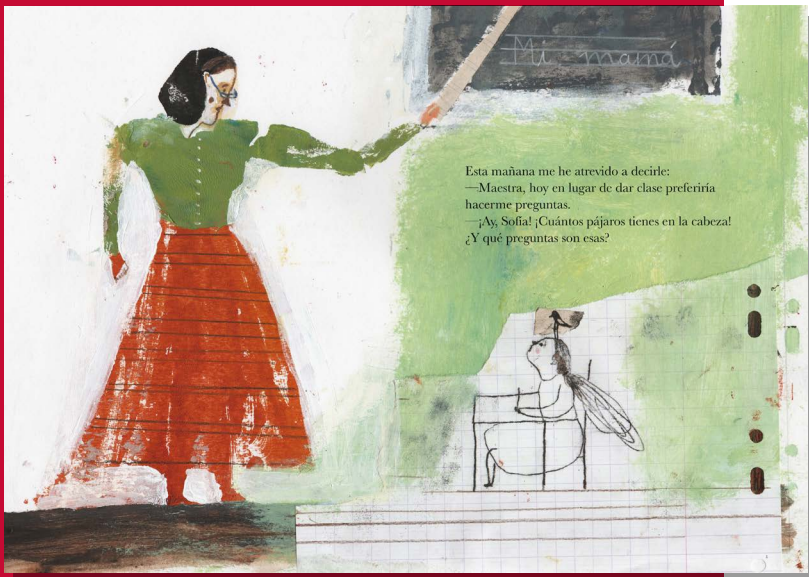
## I am the Other

Germán Machado  
Mercè Gali

32 pages  
17 x 24 cm  
Hardcover  
March 2021

Rights sold to:  
Portuguese (Brazil)

PICTURE BOOKS



Instead of learning her lesson  
Sophie preferred asking herself  
questions.

–If my feelings are too intense,  
can I paint outside the lines?

–Why are grown-ups always in a rush?

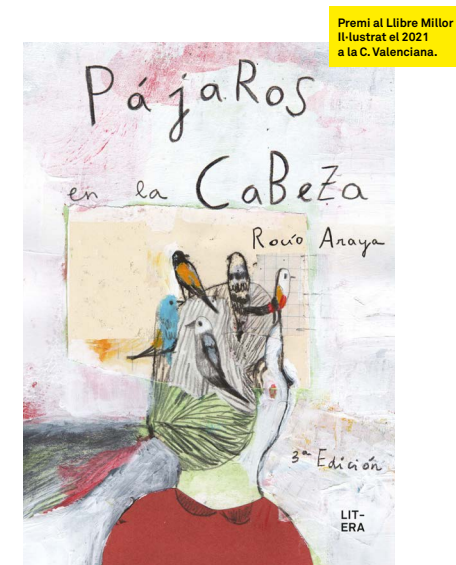
–Can I be happy and a good person  
at the same time?

...



### ROCÍO ARAYA

A graduate in Fine Arts, she is a self-taught illustrator  
with an unmistakable style: her painting is bold, free,  
direct and original.



## Birds in the Head

Rocío Araya

32 pages

17 x 24 cm

Hardcover

November 2016

Rights sold to:

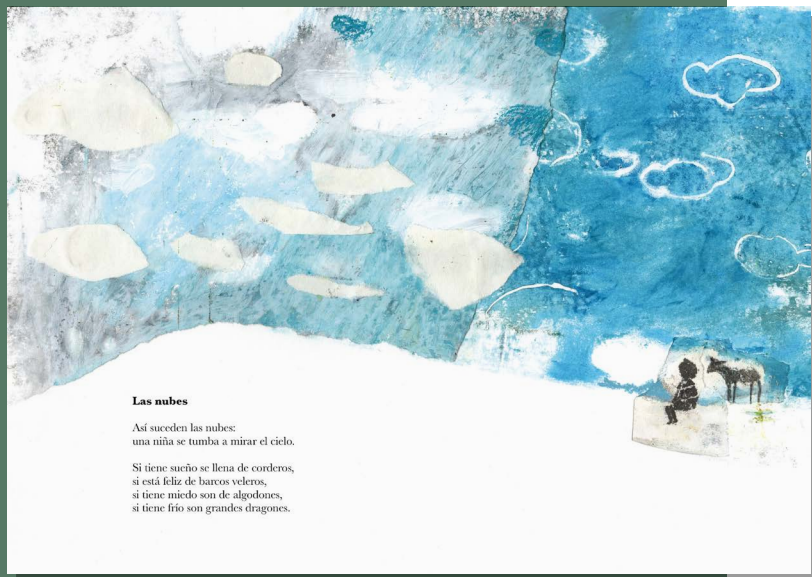
Korean, English  
and Portuguese (Brazil)

PICTURE BOOKS



**Los pájaros**

La niña vuela como un pájaro  
 canta como un pájaro  
 da saltitos de pájaro  
 y es por eso, y no por otra cosa,  
 que suceden los pájaros.



**Las nubes**

Así suceden las nubes:  
 una niña se tumba a mirar el cielo.

Si tiene sueño se llena de corderos,  
 si está feliz de barcos veleros,  
 si tiene miedo son de algodones,  
 si tiene frío son grandes dragones.

What if the world existed because of a girl? A girl who flies like a bird and carries in her beak a special kind of seed. This seed makes trees sprout, fruit grow, and seas and rivers flow. Indeed, the world as we know it comes to life and it happens because of her.

«To all those little girls who will never hold this book in their hands».

**ROCÍO ARAYA**

A graduate in Fine Arts, she is a self-taught illustrator with an unmistakable style: her painting is bold, free, direct and original.

**MAR BENEGAS**

An author with over 30 published titles, a trainer and speaker, Mar is now an indispensable figure in Spanish language poetry.



**Las niñas**  
 o cómo suceden las cosas

Mar Benegas  
 Rocío Araya

LIT-  
 ERA

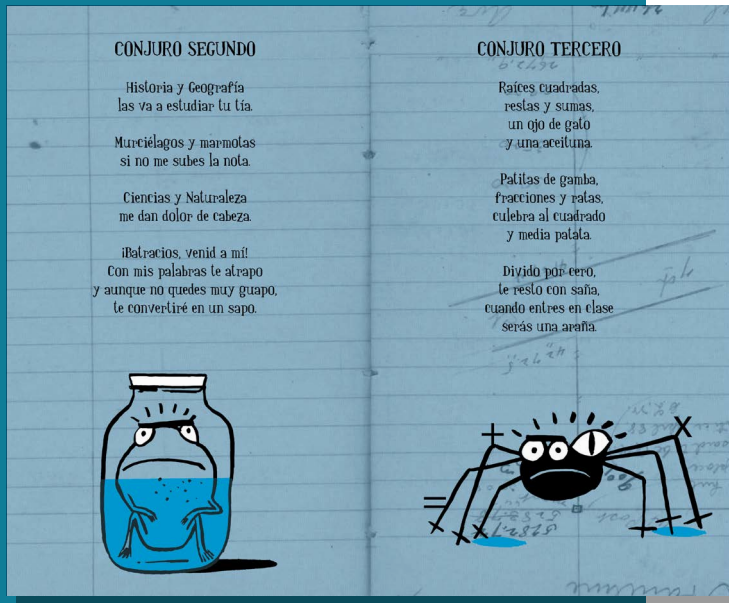
**Girls, or How Things Happen**

Mar Benegas  
 Rocío Araya

48 pages  
 17 x 24 cm  
 Hardcover  
 March 2017

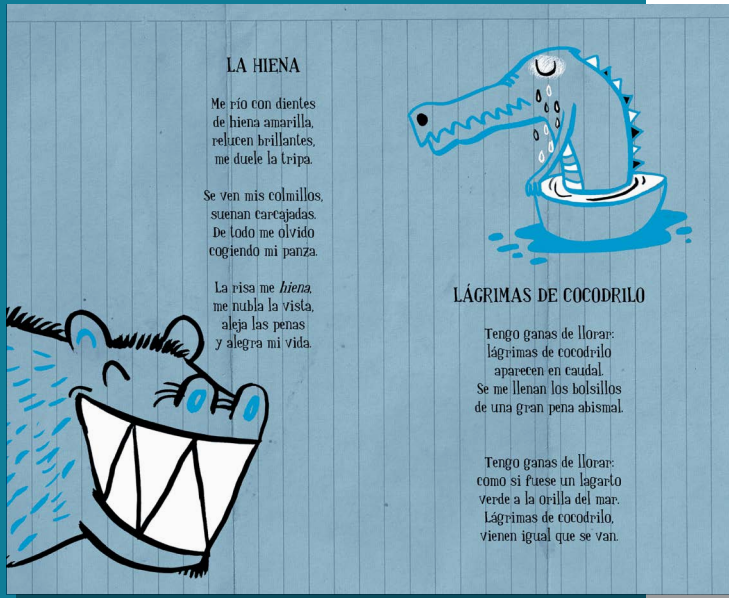
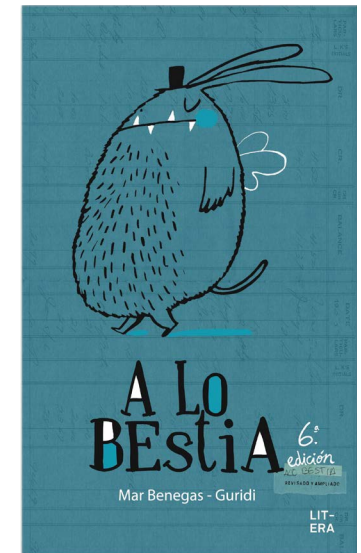
Rights sold to:  
 Korean  
 and Portuguese (Brazil)

PICTURE BOOKS



Spells to turn teachers into flies, spiders or snails; incredible creatures like the pirapeg, the otorhinolaryncatogist, the spoonoroaches or the kissasaurs; and other beasties.

An illustrated album that children thoroughly enjoy (it's our 8th edition!).



#### GURIDI

An award-winning author (including a Fiction Mention in Bologna), published internationally and praised by readers and critics all over the world.

#### MAR BENEGAS

An author with over 30 published titles, a trainer and speaker, Mar is now an indispensable figure in Spanish-language poetry.

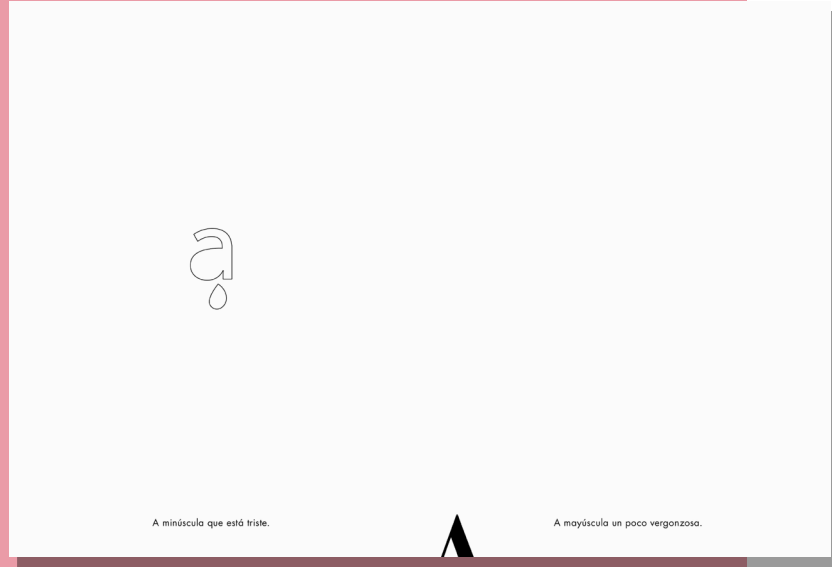
## Beast it

Mar Benegas  
Guridi

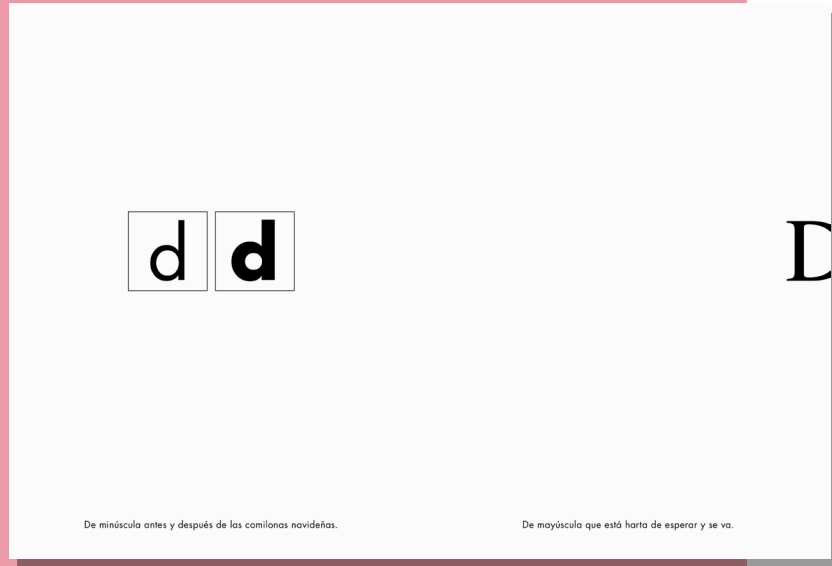
48 pages  
15 x 24,5 cm  
Hardcover  
February 2014

**Rights:**  
available to all languages

PICTURE BOOKS



Here we have an alphabet in black and white with no illustrations! But it is also a book where letters live different experiences. There is a lower case “a” that feels blue. A capital “F” that keeps falling down... Three capital “Ns” that want to sleep...



**CARLOS RUBIO**  
A professional designer since the age of 16, he now works as an advertising creative. His work has won awards at international festivals like those of Cannes, San Sebastián, One Show and others. From time to time he also produces curious and attractive books like this one.

# An Alphabet Made up of Letters

Carlos Rubio

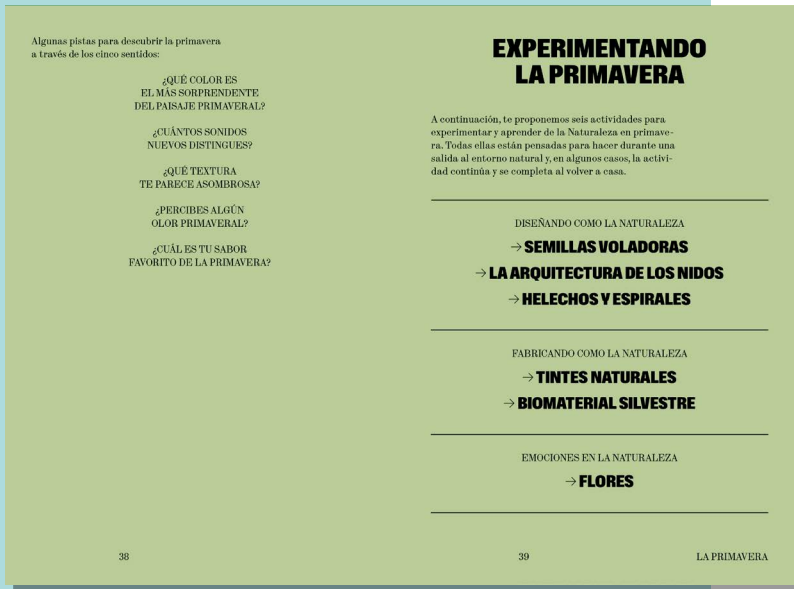
64 pages  
17 x 23 cm  
Hardcover  
March 2018

Rights sold to:  
Italian and Portuguese (Brazil)

PICTURE BOOKS

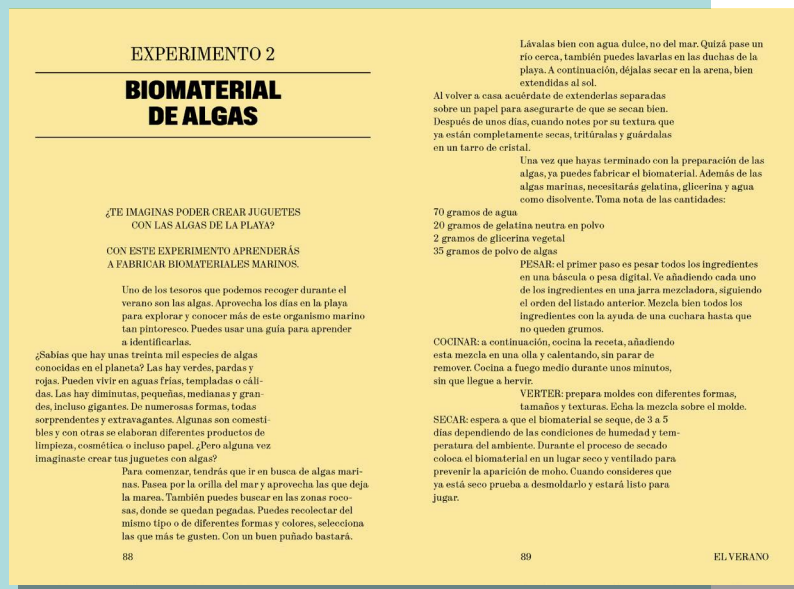
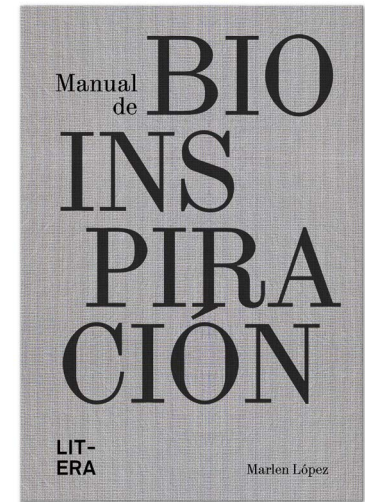


**PARENTING**



A manual for learning ways to draw inspiration from nature, for inviting us to go out and discover the amazing designs and materials of a world full of animals, plants and fungi.

An invitation to begin reconnecting with nature through activities and experiments proposed for each season of the year.



### MARLEN LÓPEZ

Architect, Master in Biodigital Architecture and Doctor Cum Laude since 2017 from the University of Oviedo and University College London (UCL). Between 2013 and 2020 she was a research fellow at the University of Oviedo in the GICONSIME group and manager of the MediaLab Chair. She currently combines her work as an architect and designer at Volumínica Studio with directing the education and scientific dissemination department at the Biomimetics Laboratory in Ladines.

---

# Bioinspiration Manual

Marlen López

---

160 pages  
15 x 22 cm  
Hardcover  
October 2024

---

**Rights:**  
available to all languages

---

**PARENTING**

## Imagina que mamá es un móvil

Imagínate que somos un móvil y que nos instalamos diferentes apps para diferentes funcionalidades: Estudiar 2º de la Eso, Jugar a la Play, Hacer Paella... Bien, pues el móvil Mamá 5G viene de serie con la app Carga Mental ya instalada. Es una app que permite saber en cada momento qué necesidades tiene la casa y cada miembro de la familia, en qué estado está todo y cómo organizarlo para que fluya.

Conócete a Siri, ¿verdad? Pues mamá es mucho más eficaz que Siri, dónde va a parar. Tú le dices: «Mamá, ¿queda gel de ducha?». Y mamá te dice: «¡Todavía queda la mitad de la botella! Por cierto, habrá que comprar una nueva la semana que viene, para que no nos quedemos sin gel en mitad de una ducha».

«Mamá, ¿qué cenaremos el martes que viene?». Y mamá dice: «El martes cenaremos tortilla, que llevamos varios días abusando de las fideos y no podemos comer tanto carbohidrato. Por cierto, el viernes viene a comer Paquito, hoy que preparar algo sin gluten».

«Mamá, ¿cuándo es el cumpleaños de la abuela?». Y mamá dice: «En marzo la abuela cumple 67 años. Vamos a juntarnos con toda la familia para el regalo. Salidte con la tía María y le compraremos

una maleta nueva para sus viajes. Por cierto, tenemos que reservar las billetes para nuestro escapadote de Semana Santa».

«Mamá, ¿dónde están mis calcetines de atletismo?». Y mamá dice: «¡Los calcetines de atletismo están en el segundo cajón de tu cómoda. Por cierto, mira debajo de tu cama por si otra vez se ha quedado algún calcetín y déjalo a lavar, que el sábado tienes complicación, no te voy a faltar la camiseta del equipo».

Es una app fantástica, ¿verdad? Pero tiene un problema... Mejor dicho, dos. La app Carga Mental ocupa demasiado memoria y gasta demasiado batería.

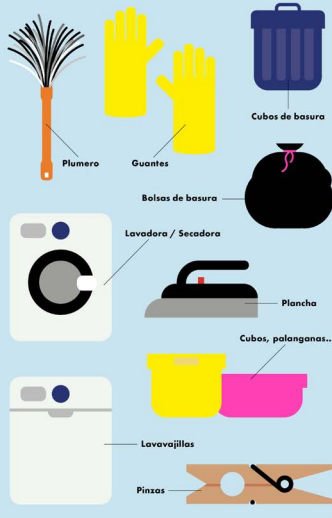
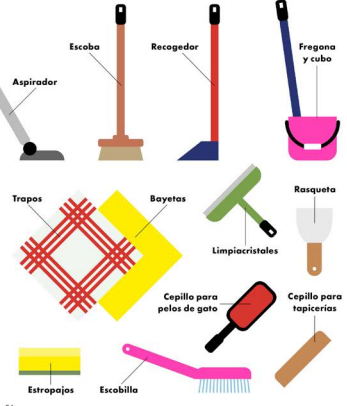
Por un lado, ocupa tanto espacio que en el móvil Mamá 5G no caben todos esos apps de la sección ocio y ocio, como leer libros, Dar Paseos, Salir a Correr, Tiempo en Pareja o Quedar con Amigos.

Por otro lado, deja el móvil en las últimas y cuando vamos a usar la app Cuentas Antes de Dormir, o Casas de Mayores en Pareja, te dice: «tu campo está por debajo del 10% de batería. Conéctalo a una como propia rápidamente para que no se apague». Porque eso le pasa: se apaga de repente y se queda a mitad de otras cosas súper chulas.

¿Cómo evitar la carga mental? Ahora ya lo tenemos claro: repartiendo las tareas, las responsabilidades y la supervisión de todo. Tomemos nota de todo lo que falta, mantengamos la agenda al día. Repasemos en familia. Recordemos si repetimos todo el trabajo de casa, se reparte también la felicidad.



## Qué herramientas nos facilitan la limpieza



We're convinced that if we value, share equitably and regularly perform our household chores, the whole family enjoys life and their home equally. Easy, logical.

You'll find tables and explanations, tips and tricks to make everything work, to make things easier, to avoid arguments...



## Shared Chores, Happy Family

Ana Sancho  
Noelia Terror

96 pages  
24 x 17 cm  
Hardcover  
March 2022

Rights:  
available to all languages

### ANA SANCHO

She defines herself as a born entrepreneur, mother of two, and someone who wishes to improve our society. They may seem incompatible attributes in this society. But it was precisely by bringing these three characteristics together that her star project was born: Little Homemakers (Pequeños Amos de Casa), where she teaches the values of co-responsibility and gender equality through household chores.

### NOELIA TERRER

Creative director at Ladies&Gentlemen. Awarded for her work at international advertising festivals such as Cannes, San Sebastian, CdeC, One Show, Laus, La Lluna, etc. Creator of projects such as nANUFACTURE and the Ruzafa Loves Kids festival, she currently specializes in social communication.

PARENTING

**Cambios físicos (y demás fenómenos paranormales):**

**Antojos:**

- Falga:  Sí  No
- Libido decaída:  Sí  No
- Mareos:  Sí  No
- Sueños raros:  Sí  No
- Olvidos:  Sí  No
- Lágrimas fáciles:  Sí  No
- Sueño:  Sí  No
- Insomnio:  Sí  No
- Belleza sobrenatural:  Sí  No
- Congestión nasal:  Sí  No
- Dolor espalda:  Sí  No
- Pechos más grandes:  Sí  No
- Pavores sensibles:  Sí  No
- Estrías:  Sí  No
- Celofino:  Sí  No
- Digestiones pasadas:  Sí  No
- Demasiadas visitas al baño:  Sí  No
- Estrujamiento:  Sí  No
- Hemorroides:  Sí  No
- Nevuses:  Sí  No
- Contracciones de Braxton-Hicks:  Sí  No
- Línea negra debajo del abdomen:  Sí  No
- Cambios en el flujo vaginal:  Sí  No
- Solo hablo de patadas y partos:  Sí  No
- Solo veo bebés, por todas partes:  Sí  No
- Tengo antojos:  Sí  No
- Estoy más sensible:  Sí  No

**Falsos antojos para aprovechar la situación (venga, confieso):**

**Ascos:**

**Cambios en la piel:**  Sí  No

**Pies hinchados:**  Sí  No

**Manos hinchadas:**  Sí  No

Doubts, possible names, cravings, photos, data, scans, the first shy kicks, the not so shy kicks, random thoughts that you need to get off your chest... In this journal there's room for all that, so you can remember it later.

This is a real, fun and tender journal, not a cheesy one. That's for sure.



**Primeras pataditas:**

Recuerdo que fue el día:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

La primera vez que noté algo fue exactamente donde está la cruz.

La sensación fue:

¿Cuántas veces me dicen que va a ser futbolista?

Ninguna  
 Una  
 + de una  
 Entre 5 y 49,999  
 + de 50.000

Reacciona cuando escucha o nota cerca a...

Nunca se mueve cuando...

Se mueve más cuando estoy...

¿Cuándo se mueve más?

¿Cómo le gusta el volumen?

Música que le ponemos...

Otros sonidos que le van a resultar conocidos...

Reacciona cuando toca la tripa...

Nunca reacciona cuando toca la tripa...

**NOELIA TERRER**

Creative director at Ladies&Gentlemen. Awarded for her work at international advertising festivals such as Cannes, San Sebastian, CdeC, One Show, Laus, La Lluna, etc. Creator of projects such as nANUFACTURE and the Ruzafa Loves Kids festival, she currently specializes in social communication.

**CARLOS RUBIO**

A professional designer since the age of 16, he now works as an advertising creative. His work has won awards at international festivals like those of Cannes, San Sebastián, One Show and others. From time to time he also produces curious and attractive books like this one.

**My Pregnancy Journal**

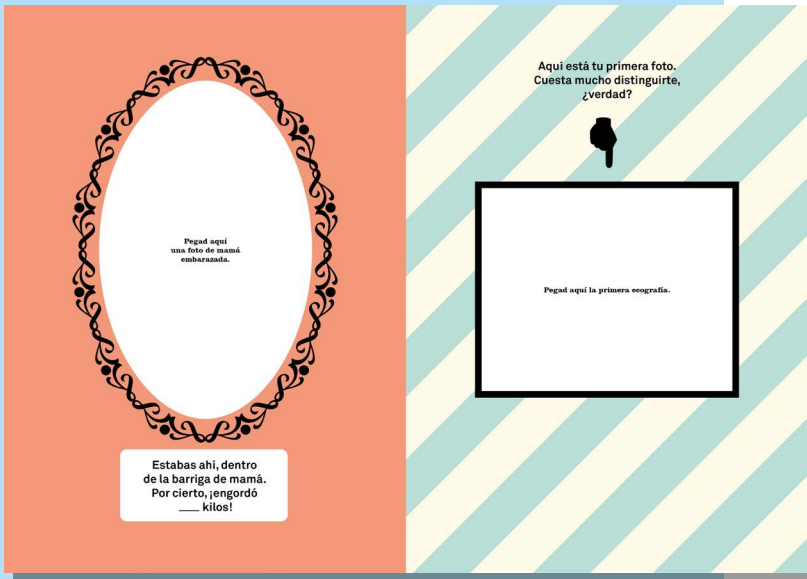
Noelia Terrer  
Carlos Rubio

64 pages  
24 x 17 cm  
Softcover

November 2015

Rights sold to:  
Italian

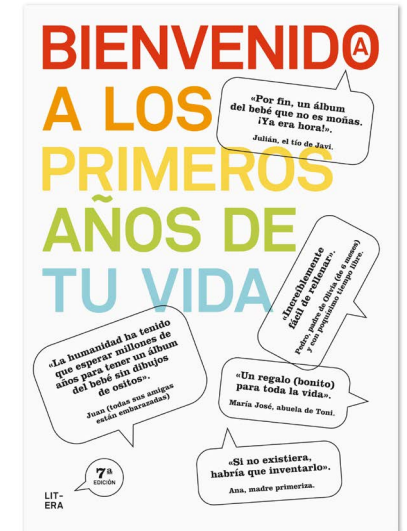
PARENTING



«A baby photo album that isn't cheesy. About time!»

A perfect way of saving the first years of their life, those moments that do not repeat themselves, and to be able to revisit them when they grow up.

A different, pretty, not at all cheesy album, easy to use, and even fun.



**NOELIA TERRER**

Creative director at Ladies&Gentlemen. Awarded for her work at international advertising festivals such as Cannes, San Sebastian, CdeC, One Show, Laus, La Lluna, etc. Creator of projects such as nANUFACTURE and the Ruzafa Loves Kids festival, she currently specializes in social communication.

**CARLOS RUBIO**

A professional designer since the age of 16, he now works as an advertising creative. His work has won awards at international festivals like those of Cannes, San Sebastián, One Show and others. From time to time he also produces curious and attractive books like this one.

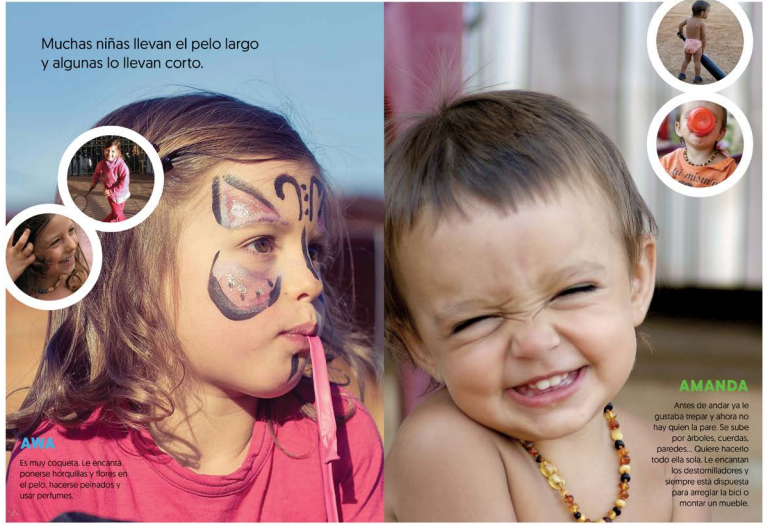
**Welcome to the First Years of your Life**

Noelia Terrer  
Carlos Rubio

64 pages  
24 x 17 cm  
Softcover  
October 2013

Rights sold to:  
Italian

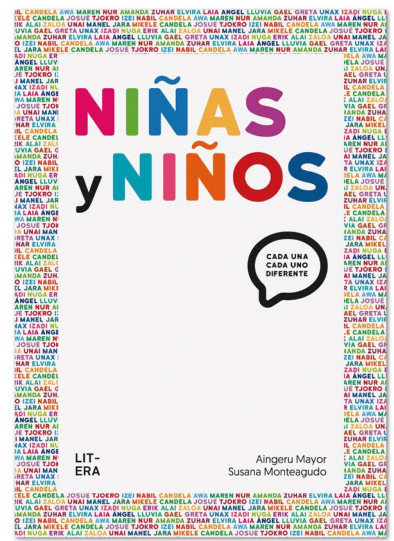
PARENTING



The world is full of girls and boys. Billions of them. But no two are alike. Every single one of them is a girl or a boy in their own unique way.

An incredible ode to diversity, this is an essential book on sexual education.

«There are no girls' things and boys' things» Candela, 8 years old.



En el mundo hay muchas niñas y muchos niños. Miles de millones....



Y no hay dos que sean iguales. Cada una, cada uno, es niña o niño a su manera.

# Girls and Boys

Each and everyone of them different

Aingeru Mayor  
Susana Monteagudo

48 pages  
24 x 17 cm  
Softcover  
March 2020

Rights:  
available to all languages

## INGERU MAYOR

Sexologist trained at the Sustrai Sexological School in Bilbao and Madrid's Institute of Sexology (Incisex). His many activities include workshops on child sexuality.

## SUSANA MONTEAGUDO

Graphic designer, journalist, and cultural mediator. She has published several books and has been translated into multiple languages.



**Herramientas**

Alicates de corte, alicates, martillo, cinta métrica, destornilladores, llave inglesa, grapadora, espátula, sierra, pistola de pegamento, cizor, pipetas, pegamentos para varios materiales, cintas adhesivas, alambre de diferentes fuerzas y grosores, troqueles de papel, cuchilla de papel, lija y pinzas de relojero.

**Conectores**

Clavos, tornillos, grapas, palometas, pinzas de madera metal y plástico, bridas, velcro, bridas de velcro o sujetacables, alambres, cinta adhesiva, cinta americana, cinta de carrocero, imanes, cuerdas, alambres varios, hilo de pescar, hilo de coser y aguja, gomas, limpiapipas, bridas de silicona alimentaria, codos de tubería, tres de golf, alambre de jardinero, clips sujetaplantas y ventosas.

**Loose parts are materials for unstructured play. Materials, things, objects, utensils, tools, ingredients... and much, much more. The loose parts, without being NOTHING, can be EVERYTHING. The only limit is the imagination of the person using them.**

**In this comprehensive book you will find everything you need to know about loose parts: how to look for them, how to build a collection, how to integrate them into each stage of the creative process, how to play with them... Everything.**



**Piezas sueltas**  
El juego infinito de crear

LIT-ERA

Priscilla Vela  
Mercedes Herrán



**Naturaleza muerta**

Paradójicamente, la naturaleza nunca está muerta. Nos enseña que todo es cíclico, que está en cambio constante y que tiene sus propios tiempos. Las hojas, por ejemplo, son un elemento completamente diferente cuando nacen, crecen, amarillean, caen del árbol, se secan y se descomponen, ofreciendo otro tipo de posibilidades en cada una de estas etapas. Aunque se haya desprendido de su ser de origen, todo sigue teniendo una función: sirven de alimento a otras especies, ayudan a retener agua para las raíces o se descomponen para nutrir a la nueva vegetación. Las lecciones que traen estos elementos son imprescindibles para comprender las grandes preguntas de la vida desde la infancia. La experiencia de encontrar estos pequeños tesoros en medio del caos que es la naturaleza es una sensación indescriptible.

Conchas, caracolas de playa, un caracol, un nido con huevos, arena, ramas, madera erosionada por el mar, cortezas de árboles, hojas en todo tipo de estados de descomposición, flores secas, espigas, semillas, líquenes, musgos, frutos secos, piñas, arena de diferentes suelos, grava y piedras.

**PRISCILA VELA**

A multidisciplinary artist who sees her craft as an infinite and artisanal game of creating realities, with the ultimate goal of flooding the world with beauty. In her workshops, Priscilla plays at creating ecosystems, materials, energies and holistic play experiences for children to inhabit.

**MERCEDES HERRÁN**

Multidisciplinary artist who explores light, color and matter in all their dimensions. With more than 20 years of experience in photography and creative direction, her pillars are nature, beauty, education, art and creativity, and all her current work, both visual and educational, is based on them.

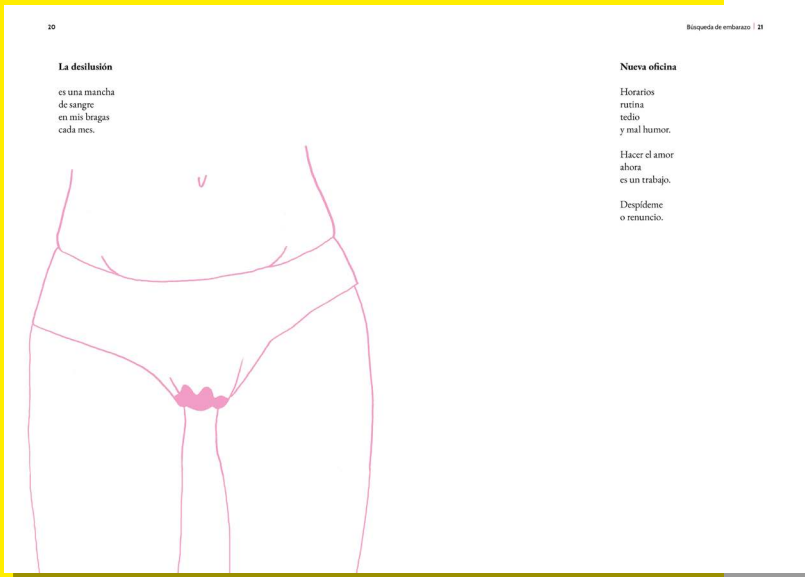
**Loose Parts**

Priscila Vela  
Mercedes Herrán

304 pages  
24 x 17 cm  
Softcover  
October 2019

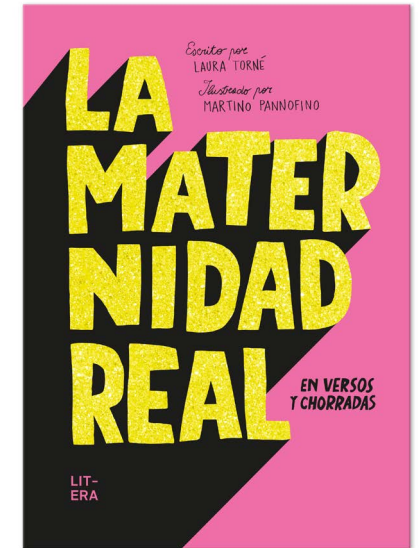
**Rights:**  
available to all languages

**PARENTING**



This book is not only a book of verses and jokes, surprise! It's much more than that.

This book is the experience, the emotions, the voice –even the occasional desperate scream– of all those women who suddenly, one day, became mothers, or not, and had crazy hallucinations over it.



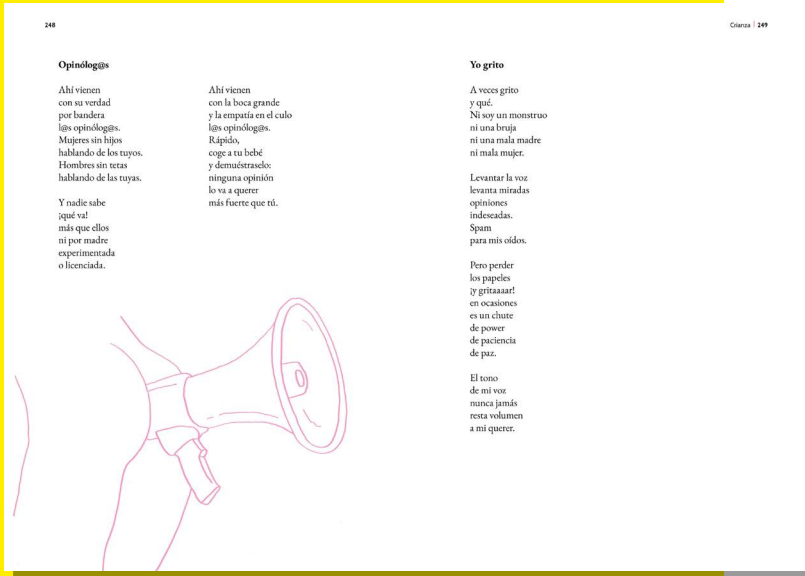
## Real Maternity in Verses and Jokes

Laura Torné  
Martino Pannofino

288 pages  
24 x 17 cm  
Hardcover  
October 2022

Rights:  
available to all languages

PARENTING



### LAURA TORNÉ

Writer, copywriter and mother. She opened an Instagram account called @elembarazodelosunicornios (literally, “the pregnancy of unicorns”) when she became pregnant and discovered that real motherhood was not as rosy as it was made out to be. One thing led to another and finally she wrote a book, a little piece of her love story with Martino, the part with diapers, sleepless nights, smiles, tears and infinite magic.

### MARTINO PANNOFINO

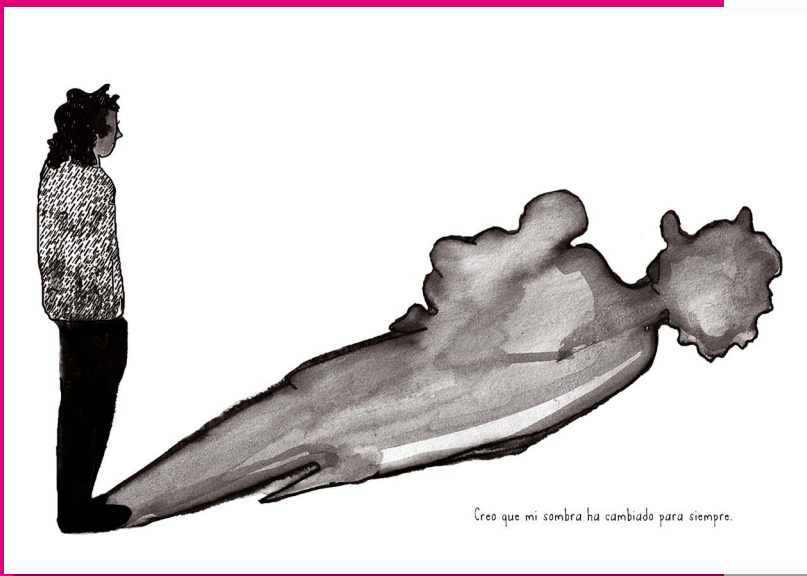
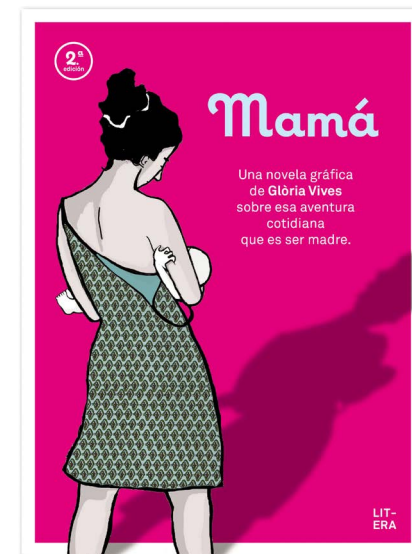
A multidisciplinary designer, specialized in editorial design, visual communication and art direction. His work includes conceptualization, naming, graphic design, advertising, illustration.





Glòria tells us in the best way she knows how –in drawings– her experience since her first child was born: Julia.

If you are a mother, it is impossible to read it without a smile on your lips remembering your own stories. If you are not one yet, it is a good way to learn about the reality of being one. In the end, she shows that being a mum is not what they had told you. It is better.



## GLÒRIA VIVES

Multidisciplinary artist born in Barcelona in 1979. She helps people of all ages to connect with artistic language, investigating how to enhance it, unlock it and make it flourish. She collaborates with the Faculty of Education at the Autonomous University of Barcelona (UAB) and various pedagogical resource centers in Catalonia and the Balearic Islands. She imparts teacher training and also teaches on the Arts Degree at the Open University of Catalonia (UOC).

## Mum

Glòria Vives

192 pages

14,5 x 20 cm

Softcover

February 2015

Rights:

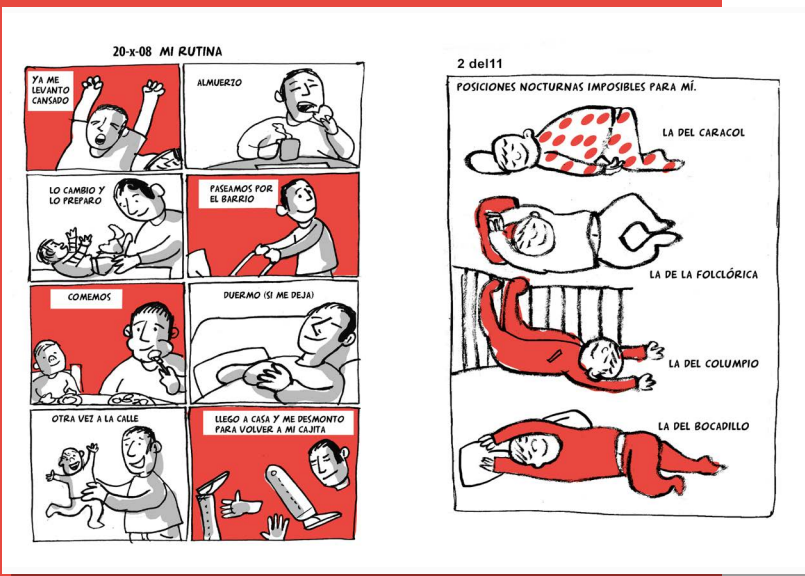
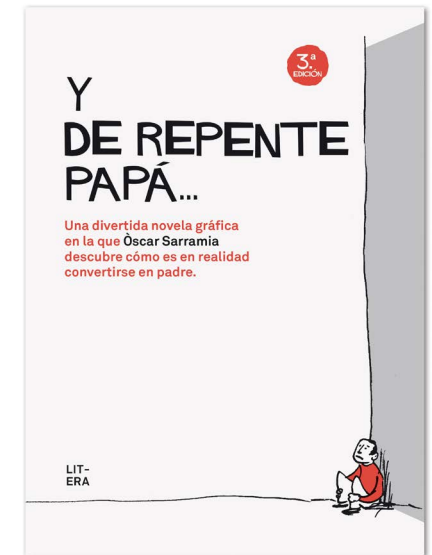
available to all languages

PARENTING



Oscar became a father and was perplexed: it was not like they had told him it would be. He illustrated the first year of living with his son, reflecting (with a lot of humor) on everything he was experiencing — from how complicated it is to button up baby pajamas to the most transcendental sense of fatherhood.

A fun graphic novel where Oscar discovers what becoming a father is actually like. Because, as he says, “this is not like what people told you”.



### ÒSCAR SARRAMIA

Born in Lleida in 1972. Creator, director and artistic director of the successful series Horacio el inuit, he has been working in the field of animation, design and illustration since 1996.

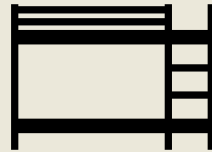
## And all of a sudden dad

Òscar Sarramia

160 pages  
14,5 x 20 cm  
Softcover  
October 2013

Rights:  
available to all languages

PARENTING



**LIT-  
ERA**

[www.literalibros.com](http://www.literalibros.com)

**Birds of a Feather Agency**

Patrícia Guerreiro Nunes

[patricia@birdsofafeatheragency.com](mailto:patricia@birdsofafeatheragency.com)